

Gramatica de Lingua Franca Nova

2013-05-13

<http://lfn.wikia.com/>
<http://webspaceship.edu/cgboer/lfn/>
<http://purl.org/net/lfn/disionario/>

Contenida

Spele e pronunsia	3
Frases	9
Nomes	10
Determinantes	13
Pronomes.....	18
Ajetivos.....	23
Averbos.....	24
Verbos.....	27
Preposadas.....	32
Juntas.....	43
Demandas.....	45
Proposas	47
Numeros.....	50
Crea de parolas.....	54
Cortis.....	63
Puntua	64

Gramatica de lfn

La **gramatica de lingua franca nova (lfn)** es un simpli de la gramatica comun de alga linguas romanica: catalan, espaniol, frances, italian, e portuges. La resulta sembla la gramatica de la creoles romanica, como aitian, capoverdean, papiamento, e xavacano.

1. Spele e pronunsia

1.1. Alfabetas

Lingua Franca Nova usa la du alfabetas la plu comun conoseda en la mundo: la roman (o latina) e la cirilica.

- *Roman*

- a b c d e f g h i j l m n o p r s t u v x z

- *Roman, major*

- A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V X Z

- *Cirilica*

- а б к д е ф г х и ж л м н о п р с т у в ш з

- *Cirilica, major*

- А Б К Д Е Ф Г Х И Ж Л М Н О П Р С Т У В Ш З

K, Q, W, e Y no apare en parolas comun. On usa los sola per conserva la formas orijinal de nomes propre e de parolas stranjer. Lo es simil per acel leteras de la alfabeto cirilica cual no es listada.

Ance H no es comun, ma on trova lo en alga terms technical e cultural.

1.2. Leteras major

On usa un letera major a la comensa de la parola prima en un frase.

On usa un letera major ance a la comensa de un nom propre. Cuando un nom propre conteni plu ca un parola, on dona un letera major a cada parola – ma no a parolas minor como **la** e **de**:

- *Persones*

- real o imaginada, e ance animales e cosas personida – **Maria, san Paulo, Barack Obama, Jan de Hartog, Oscar de la Renta, Mickey Mouse**

- *Organizas*

- pe: companias, asosias – **Ikea, Naciones Unida, Organiza Mundal de Sania**

- *Areas political*

- pe: naciones, statos, sites – **Frans, Atinai, Site de New York, Statos Unida de America**

- *Locas jeografial*

- pe: rios, mares, lagos, montanias – **la Alpes, Rio Amazon, Mar Atlantica**

- *Leteras de la alfabeto*

- **E, N**

Ma con titulos de operas de arte e leteratur, on dona un letera major sola a la parola prima de la titulo (e a cualce nomes propre cual apare):

- **Un sonia de un note de mediaestate**
- **La frates Karamazov**
- **Tocata e fuga en D minor**

A veses, como en avertis, on usa letras major per ASENTUA parolas o frases intera.

LFN usa letras minor do alga linguas usa letras major:

- *Dias de la semana*
 - **lundi, jovedi**
- *Menses*
 - **marto, novembre**
- *Festas e avenis simil*
 - **natal, ramadan, pascual**
- *Sentenios*
 - **la sentenio dudes-un**
- *Linguas e poplas*
 - **catalan, xines**
- *Titulos en nomes de persones*
 - **seniora Braun, san Jacobo**
- *Cortis*
 - **lfn, pf**

1.3. Nomes de letras

On usa la silabas seguente per nomi letras en parla, per esemplo cuando on spele un parola:

- **a be ce de e ef ge hax i je ka el em**
- **en o pe qua er es te u ve wa ex ya ze**

Estas es nomes, e on pote plurali los: **as, bes, efes**.

En scrive, on pote presenta simple la letra mesma, en forma major, con **-s** ajuntada en la plural:

- **La parola 'matematica' ave tre As, du Ms** (pronuncia: **emes**), **e un E**.

1.4. Vocales

On pronuncia la letras A, E, I, O, e U como en espaniol o italian:

- **A:** [a] – plata frontal abrida – **ambasada**
- **E:** [e] – plata frontal medial – **estende**
- **I:** [i] – plata frontal cluida – **ibridi**
- **O:** [o] – ronda dorsal medial – **odorosa**
- **U:** [u] – ronda dorsal cluida – **cultur**

La sonas de la vocales permite alga varia. Per esemplo, on pote pronuncia A como [ɑ], E como [ɛ] o [ej], e O como [ɔ] o [ow] sin causa malcomprendes.

1.5. Diftongos

Normal, cuando un vocal segue un otra, on pronuncia los en du silabas separada. Ma cuando la vocal du es I o U, la du vocales formi un diftongo:

- **AI:** [aj] – **pais**
- **AU:** [aw] – **auto**
- **EU:** [ew] – **euro**
- **OI:** [oj] – **seluloide**

La ajunta de un prefisa no crea un diftongo: **reuni** [re-uni], **supraindise** [supra-indise]. Per razones simil, du silabas separada es ance normal en alga otra parolas: **egoiste** [ego-iste], **proibi** [pro-ibi]. La disionario indica tal parolas, pe: ‘proibi (o-i)’.

La segue EI es rara. Lo es normal pronunsiada como du vocales separada: **ateiste** [ate-iste], **einsteinio** [e-inste-injo], **feida** [fe-ida], **reinventa** [re-inventa]. Ma si on trova ce esta pronuncia es difisil, on pote dise [ej] o an [e] en loca.

La segue OU es extrema rara. On pronuncia lo como O: **douglas** [doglas].

Cuando I o U presede un otra vocal, on redui lo a un semivocal – [j], [w] – en la casos siguiente:

- **A la comensa de un parola:** **ioga** [joga], **ueste** [weste]
- **Entre du otra vocales:** **joia** [ʒoja], **ciui** [kiwi], **veia** [veja]
- **LI, NI entre du otra vocales:** **folia** [folja], **anio** [anjo] – ma no en la silaba prima de un parola
- **CU, GU:** **acua** [akwa], **cual** [kwal], **sangue** [sangwe]

En otra casos – pe: **emosia**, **abitual**, **plia** – la I o U resta como un vocal plen. An si esta regulas defini la pronuncia normal per diftongos, on pote iniora los sin confusa.

1.6. Consonantes

La leteras siguiente es consonantes:

- **B:** [b] – esplodente bilabial con vose – **bebe**
- **C:** [k] – esplodente velal sin vose – **clica**
- **D:** [d] – esplodente dental/alveolal con vose – **donada**
- **F:** [f] – fricante labiodental sin vose – **fotografi**
- **G:** [g] – esplodente velal con vose – **garga**
- **H:** [h] – fricante glotal sin vose – **haicu**
- **J:** [ʒ] – fricante posalveolal con vose – **jeolojia**
- **L:** [l] – prosiminte ladal dental/alveolal con vose – **lingual**
- **M:** [m] – nasal bilabial con vose – **mesma**
- **N:** [n] – nasal dental/alveolal con vose – **negante**
- **P:** [p] – esplodente bilabial sin vose – **paper**
- **R:** [r] – vibrante dental/alveolal con vose – **rubarbo**
- **S:** [s] – fricante dental/alveolal sin vose – **sistemes**
- **T:** [t] – esplodente dental/alveolal sin vose – **tota**
- **V:** [v] – fricante labiodental con vose – **vivosa**
- **X:** [ʃ] – fricante posalveolal sin vose – **xuxa**

- **Z:** [z] – fricante dental/alveolar con vose – **zezea**

Nota la puntos siguiente:

- **C** es sempre ‘dur’ (esplodente), e ave nunca la sona ‘mol’ (fricante) de S.
- **F** es sempre sin vose, e ave nunca la sona de V.
- **G** es sempre ‘dur’ (esplodente), e ave nunca la sona ‘mol’ (fricante) de J.
- **H** pote es ometeda en pronunsia, si la parlor prefere.
- **J** es [ʒ] como en franses e portuges. On pote pronunsia lo ance como DJ [dʒ], como J en la parola engles ‘judge’ o G en la parola italian ‘gente’, si on prefere.
- **N** ante G o C ave la sona [ŋ] como NG en engles: **longa, ance**. NG final, como en **bumerang**, ave ance esta sona: la G es silente.
- **R** sona vibrante como en espaniol e italian. Otra sonas de R (como en franses, deutx, o engles) es asetable si los es clar distinguible de la otra sonas de lfn.
- **S** es sempre sin vose, e ave nunca la sona de Z.
- **V** es sempre ‘mol’ (fricante), e ave nunca la sona ‘dur’ (esplodente) de B.
- **X** es [ʃ] como SH en engles, SCH en deutx, e CH en franses e portuges. On pote pronunsia lo ance como TX [tʃ], como CH en la parola engles ‘church’ o la parola espaniol ‘chico’, o como C en la parola italian ‘ciao’, si on prefere.
- **Z** ave nunca la sona de TS.

Car alga combinas o locas de consonantes es difisil per alga parlotes, lfn permite la varias siguiente:

- **haicu, bahamas:** On pote omete la H en pronunsia, si on prefere: [aïcu], [ba-amas].
- **blog, club:** Alga parolas internacional fini con consonantes nonusual. On pote ajunta un E a la fini per fasili la pronunsia: [bloge], [klube].
- **spada, strada:** Alga parolas comensa con S seguida par un consonante. Si un parlor trova ce esta es difisil, el pote ajunta un E a la comensa: [espada], [estrada].
- **gnostica, psicolojia:** Alga parolas siensal comensa con combinas nonusual de consonantes, como FT, GN, MN, PS, o PT. On pote omete la consonante prima en pronunsia: [nostika], [sikolojia].

1.7. Leteras stranjer

Cuando leteras stranjer apare en un parola, los ave normal la pronunsias siguiente:

- **K:** [k] – como C
- **Q:** [k] – como C
- **W:** [u] o [w] – como U
- **Y:** [i] o [j] – como I
- **Ë:** [jo] – como IO
- **Ÿ:** [i] o [j] – como I
- **Ц:** [ts] – como TS
- **Ч:** [tʃ] – como TX
- **Цц:** [ʃtʃ] – como XTX
- **Ы:** [i] – como I
- **Э:** [e] – como E

- **Ю:** [ju] – como IU
- **Я:** [ja] – como IA

1.8. Asentua

Si un parola ave plu ca un vocal, un de la vocales es asentuada: lo ave un pronunsia plu forte. La vocales asentuada a su es suliniada.

La regula fundal es ce on asentua la vocal cual presede la consonante final de un parola:

- **falda**
- **integra**
- **matematica**
- **albatros**
- **ranur**

La ajunta de un sufisa pote move la asentua:

- **matematica > matematical**
- **radiograf > radiografia** (no cambia)
- **radiograf > radiografiste**

Ma la asentua no move cuando on ajunta **-s** per plurali:

- **un falda > du faldas**
- **un joven > tre jovenes**
- **ambos** – on asentua esta parola spesial como un plural

Per esta regula, la I o U de un diftongo condui como un consonante:

- **abaia**
- **ciui**
- **bonsai**
- **cacau**

Si no vocal presede la consonante final, on asentua la vocal prima:

- **trae**
- **fea**
- **tio**
- **proa**
- **jua**

Alga parolas ave plu ca un vocal pos se consonante final. Si la vocales es IA, IE, IO, UA, UE, o UO, la asentua sta ancora sur la vocal ante la consonante:

- **asetua**
- **jelosia**
- **rituo**
- **alio**

Ma cuando la du vocales final es AE, AO, EA, EO, OA, OE, o UI, la asentua es a la vocal prima de la duple:

- **coneo**

- **idea**
- **sutrae**
- **produi**

(Ma en **estingui**, la U es un semivocal par un otra regula.)

Ala, asi, agu, ami, oji, e perce es comun pronunsiada con la asentua a la vocal final en loca de la vocal presedente. Ambos pronunsias es asetable.

Parolas composada como **parario** e **mediadia** reteni la asentua orijinal de se elemento du.

LFN no es un lingua tonal: on no distingui parolas par cambia la altia de la vose. An tal, per indica ce un frase es un demanda, un modo posible es fini con un tono asendente:

- **Tu parla portuges?** – con un tono asendente en la parola final
- **Tu no parla portuges.** – con un tono nivel o desendente

1.9. Fonotatica

La formas de parolas comun en lfn es constrinjeda par alga regulas.

Du exemplos de la mesma vocal (como **aa**) no pote sta la un asta la otra, estra cuando esta es la resulta de ajunta un prefisa: ‘reenvia’, ‘coopera’. En esta casos, on pronunsia ambos vocales.

La segue **ei** es normal trovada sola en parolas cual ave un prefisa cual fini con **e** (como **preistoria** e **reincarne**) e en parolas cual ave un sufisa cual comensa con **i** (como **fein** e **veida**). La pronunsia normal de **ei** es como du vocales separada, ma on pote dise [ej] o [e] si on prefere.

La segue **ou** no es normal asetable.

Cuando un sufisa ta crea un mal segue de vocales, on sutrae la vocal du de la segue:

- **comedia + -iste** > (comediiste) > **comediste**

A la comensa de un silaba, on permite sola la grupos seguente de consonantes:

- **pr-, br-, pl-, bl-**
- **tr-, dr-**
- **cr-, gr-, cl-, gl-**
- **fr-, fl-**
- **sl-**
- **sp-, st-, sc-**
- **sf-**
- **spr-, str-, scr-**
- **spl-, scl-**

A la fini de un silaba, on permite sola la consonantes seguente, e un vocal debe sta direta ante los:

- **-f, -s, -x**
- **-m, -n, -l, -r**

Un grupo de consonantes en la media de un parola es bon si on pote divide lo entre du bon silabas:

- **encontrante** = **en-con-tran-te**
- **mostrabilia** = **mo-stra-bli-a**
- **instinto** = **in-stin-to**

Esta regulas no aplica a la nomes propre, e a la parolas tecnicas, internasionales, e culturales.

2. Frases

La plu **frases** en lfn conteni un formula verbin cual indica comun la aveni de un ata. Un formula verbin es composada de un verbo e cualce elementos cual describe lo, como averbos e formulas de preposada.

La plu frases conteni ance a la min un formula nomin, cual indica comun un person o un cosa. Un formula nomin es composada de un nom e cualce elementos cual describe lo, como determinantes, ajetivos, e formulas de preposada.

La du formulas nomin la plu importante es los con la rol de **sujeto** e **ojetto**. Se sinifias esata depende de la verbo elejeda, ma on pote dise laxe ce la sujeto es la person o cosa cual fa la ata, e la ojetto es la person o cosa direta tocada par la ata.

En lfn, la sujeto presede e la ojetto segue sempre la verbo:

- **La gato** (*sujeto*) xasa (*verbo*) **la scural** (*ojetto*).
- **La xica** (*sujeto*) gusta (*verbo*) **la musica** (*ojetto*).
- **La can** (*sujeto*) dormi (*verbo*).

En alga casos, per stilo o clari, on vole pone la ojetto de la verbo a la comensa de la frase. En esta casos, la ojetto debe es seguida par un virgula, e un pronom per la ojetto es usada pos la verbo:

- **la gatos**, me no gusta **los**.

La plu verbos nesesa un sujeto, ma multe no nesesa un ojetto.

Un otra composante comun de frases es la **completinte**. Esta es un describe ajuntada de la sujeto, e el pote segue verbos como **es**, **deveni**, **pare**, e **resta**:

- Computadores (*sujeto*) es (*verbo*) **macinas** (*completinte*).
- La aira (*sujeto*) pare (*verbo*) **umida** (*completinte*).
- La comeda (*sujeto*) deveni (*verbo*) **fria** (*completinte*).
- La patatas (*sujeto*) ia resta (*verbo*) **calda** (*completinte*).
- Nos taxe (*sujeto*) es (*verbo*) **reconstrui la mur** (*completinte: un frase suordinada*).
- La idea (*sujeto*) es (*verbo*) **ce tu canta** (*completinte: un frase suordinada*).

Alga linguas permite ce ance la ojetto ave un completinte, como en *'los ia eleje el *presidente*'. Esta spesie de completinte no esiste en lfn.

Un otra composante major de frases es la **formula de preposada**. El ajunta un detalia a un nom o verbo presedente, o a la frase intera:

- La om (*sujeto*) ia cade (*verbo*) **tra se seja** (*formula de preposada*).
- **En la note** (*formula de preposada*), la stelas (*sujeto*) apare (*verbo*).
- Me (*sujeto*) dona (*verbo*) **a tu** (*formula de preposada*) esta poma (*ojetto*).
- Me (*sujeto*) dona (*verbo*) esta poma (*ojetto*) **a tu** (*formula de preposada*).
- Tu (*sujeto*) no aspeta (*verbo*) **como tu foto** (*formula de preposada*).

En ajunta a formulas, alga frases conteni proposas, cual sembla frases minor situada en la frase major. Los pote describe formulas nomin, formulas verbin, o la intera de la frase major:

- La om **ci ia abita asi** ia vade a Nu Iorc.
- El va visita en julio, **cuando la clima es bon**.
- On no ia permite me fa la cosas **como me ia desira**.
- Me pensa **ce el es bela**.

3. Nomes

Comun, on introdui un **nom** (o **sustantivo**) con determinantes, e pote segue lo con ajetivos e formulas de preposada, per produi un formula nomin. Nomes tipal indica ojetos fisical como personas, locas, e cosas – ma nomes pote indica ance consetas plu astrata cual condui simil en gramatica.

3.1. Plural

On ajunta **-s** a un nom per plurali lo. Si la nom singular fini con un consonante, on ajunta **-es** en loca. La sufisa plural no cambia la asentua de la parola:

- **gato, gatos**
- **om, omes**

Un ajetivo cual describe un nom no cambia cuando la nom es plural. Ma cuando on usa un ajetivo como un nom, on pote plurali lo:

- **la bones, la males, e la feas**
- **multe belas**

Alga nomes cual es plural en alga linguas es singular en lfn:

- El regarda un **sisor** con un **binoculo**.
- On usa un **bretela** per suporta se **pantalon**.
- Me ia compra esta **oculo** de sol en **Nederland**.

3.2. Nomes contable e noncontable

Como multe linguas, lfn distingui nomes **contable** e **noncontable**. Un nom contable pote es desciveda con un numero, e pote aseta la **-s** pluralinte. La nomes contable la plu tipal representa ojetos cual es clar cosas individua, como casas, gatos, e pensas. Per exemplo:

- **un** auto; la autos; **cuatro** autos
- **un** gato; multe gatos; **un milion** gatos

En contrasta, nomes noncontable (nomida ‘nomes de masa’ a veses) no aseta jeneral la **-s** pluralinte. La nomes noncontable la plu tipal indica masas cual no ave individuas clar, como licuidas (**acua, jus**), polvosa (**zucar, arena**), sustantias (**metal, lenio**), o cualias astrata (**belia, lentia**). Cuando on describe los con un parola de cuantia, on ajunta frecuente un unia de mesura per claria. Per exemplo:

- la acua; alga acua; **tre tases de** acua
- lenio; multe lenio; **du pesos de** lenio

An tal, on pote usa nomes noncontable en un modo contable. Los indica alora exemplos o casos individua:

- Du **cafes**, per favore.
- Me ia proba multe **cesos**.
- On no pote compara la **belias** de Paris e Venezia.

3.3. Seso

Normal, nomes no indica se seso. Per distingui la sesos, on usa la ajetivos **mas** e **fema**:

- **un cavalo mas**

- **un cavalo fema**

Ma en alga parolas per relatadas de familia, on distingui la femas con **-a** e la mases con **-o**:

- **ava, avo**
- **fia, fio**
- **neta, neto**
- **sobrina, sobrino**
- **sposa, sposo**
- **tia, tio**
- **xica, xico**

On ave ance alga duples cual usa parolas diferente per la du sesos:

- **dama, cavalor**
- **diva, dio**
- **fem, om**
- **madre, padre**
- **rea, re**
- **seniora, senior**
- **sore, frate**

La sufisa rara **-esa** formi la varias fema de alga roles sosial en istoria:

- **abade, abadesa**
- **baron, baronesa**
- **conte, contesa**
- **duxe, duxesa**
- **imperor, imperoresa**
- **marci, marcesa**
- **prinse, prinsesa**

3.4. Formulas nomin

Un formula nomin conteni un nom e se describes: determinantes, cual presede la nom, e ajetivos e formulas de preposada, cual segue lo.

La du formulas nomin la plu importante en un frase es la **sujeto** e la **ojetto**. La sujeto presede la verbo, e la ojetto segue la verbo. Otra formulas nomin es usual introduida par preposadas per clari se rol.

Un formula nomin nesesa normal un determinante – cisa sola **-s**, la sufisa pluralinte. Ma esta regula no aplica a nomes propre, a la nomes de dias de semana, menses, e linguas, e a nomes noncontable:

- **Desembre** es calda en **Australia**.
- **Nederlandes** es me lingua orijinal.
- Me gusta **pan**.

On laxi frecuente la regula ance cuando un formula nomin segue un preposada, spesial en espresas fisada:

- El es la comandor **de polisia**.

- Me no gusta come **bur de aracide**.
- Nos vade **a scola**.
- Acel es un problem **sin solve** en matematica.
- Un virgula pare nesesada **per claria**.

Un ajetivo o determinante pote es desciveda par un averbo presedente. Car averbos aspeta como ajetivos, on separa normal plu ca un ajetivo con virgulas o **e**. En parla, la ritmo de la frase clari la difere:

- **Sola un** poma **multe putrida** ia resta.
- Me ia encontra un fem **bela intelijente**.
- Me ia encontra un fem **bela, joven, e intelijente**.

A veses, un nom es sola un simbol per cualce membro de se clase. En tal casos, lo no es multe importante esce on usa **la** o **un**, o esce la nom es plural o singular:

- **La arpa** es un strumento musical.
- **Un arpa** es un strumento musical.
- **Arpos** es instrumentos musical.

Un pronom es un caso spesial de un formula nomin. Normal, on no pote ajunta un describe a un pronom.

3.5. Aposa

On dise ce du formulas nomin es en **aposa** cuando la un segue direta la otra, e ambos refere a la mesma person o cosa. En la plu casos, la formula du *identifia* la person o cosa:

- la rio **Amazon**
- la mar **Pasifica**
- la isola **Skye**
- la Universia **Harvard**
- la Funda **Ford**
- re **George 5**
- san **Jacobo major**
- Piotr **la grande**
- me ami **Simon**
- la parola '**inverno**'
- la libro **La prinse peti**
- un arbor **eucalipto**

Acronimes e leteras simple pote segue direta un nom per describe lo:

- La disionario es ance disponible como un fix **PDF**.
- El ia porta un camisa **T** blu de escota **V**.

A alga veses, du nomes conveni *egal* a un cosa o person. En esta casos, la nomes es juntada par un sinia de junta:

- un produor-diretor
- un primador-scanador

En tota casos, la plural **-s** o **-es** es ajuntada a ambos nomes:

- la statos membros
- produores-diretores

Un caso spesial pertine a la verbo **nomi**:

- Nos ia nomi el **Orion**.
- Me nomi esta forma **un obelisce**.

4. Determinantes

Un **determinante** es un parola cual describe un nom per espresa la refere de la nom, incluinte se identia e cuantia. Con eseta de la sufisa pluralinte **-s** (cual on regarda como un determinante en lfn), la determinantes presede sempre la nom.

On ave clases variosa de determinante. Esempos tipal de cada clase es: **tota, la, esta, cual, cada, me, multe, otra**.

4.1. Predeterminantes

Tota indica la cuantia completa de la cosa indicada par la nom, cual debe es plural si lo es contable. Diferente de **cada**, **tota** refere a la cosa intera, no a la individuos separada cual composa lo:

- **Tota linguas** es absurda.
- Me va ama tu per **tota tempo**.
- La lete ia vade a **tota locas**.

On pote usa **ambos** en loca de **tota** cuando on sabe ce la cuantia completa es sola du. La nom debe es plural:

- **Ambos gamas** es debil.

Semantical, **tota** e **ambos** no difere de la determinantes de cuantia, ma on trata los como un clase separada par causa de se sintatica: los presede tota otra determinantes en un formula de nom, incluinte **la**.

On pote usa los ance como pronomes.

4.2. Articles

Lfn ave du **articles** – la article de defini (**la**), e la article de nondefini (**un**). Asi, ‘defini’ sinifia ce la cosa indicada par la nom es ‘ja conoseda’, e donce ce lo no es un cosa nova.

La introdui un nom cual indica un person o cosa de cual la escutor es ja consensa. On usa lo en esta spesies de situa:

On ia refere ja a la cosa:

- Me ia compra un casa. **La casa** es peti.

La escutor pote divina fasil ce la cosa esiste:

- Me ia compra un casa. **La cosina** es grande.

La resta de la frase spesifa sufisinte bon la cosa:

- El ia perde **la numeros** de telefon de se amis.

La escutor pote persepi direta la cosa:

- **La musica** es bela, no?

La cosa es bon conosedada a cadun. Esta inclui campos de studia e nomes consuetal:

- **La luna** es multe distante de la tera.
- Me no comprende **la matematica**.
- El ama **la cafe**.
- La felisia es plu importante ca **la ricia**.

Un introdui un nom singular cual refere a un person o cosa cual la escutor *no* conose ja. On no usa lo con nomes plural o noncontable. (Lo servi ance como un determinante de cuantia.)

- Me vole leje **un libro**.
- **Un gato** ia veni en la sala.

Alga linguas ave un otra article per indica un cuantia nondefinida de un nom noncontable. Lfn usa **la**, o no article:

- Me gusta **la cafe**.
- Me gusta **cafe**.
- Me bevi **cafe**.

4.3. Determinantes de mostra

La **determinantes de mostra** dirige a la cosa indicada par la nom. Los loca lo en tempo o spasio, o en la testo mesma.

Esta es simil a **la**, ma lo dirige a un cosa cual es prosima a la parlor, o fisical o metaforal:

- Me posese **esta casa**.
- **Esta libros** es merveliosa.
- Me gusta **esta cafe**.
- **Esta mense** ia es difisil.
- **Esta frase** conteni sinco parolas.

Acel es ance simil a **la**, ma lo dirige a un cosa cual es distante de la parlor, o a la min plu distante ca **esta**:

- **Acel xico** regarda **acel xicas**.
- Atenta denova en **acel modo**.
- **Acel torta** es noncomable.

On pote converti **esta** e **acel** a pronomes.

4.4. Determinantes de demanda

La **determinantes de demanda** es un modo de crea demandas.

Cual fa un demanda de identia o spesie:

- **Cual animal** es acel?
- **Cual vegetales** es la plu bon?
- Tu veni de **cual pais**?
- **Cual fenestras** es rompeda?
- **Cual pinta** tu prefere?

Cuanto fa un demanda de cuantia, o contable o noncontable:

- **Cuanto casas** es en tu strada?
- **Cuanto pan** tu pote come?

On usa **cual** e **cuanto** ance como pronomes.

4.5. Determinantes de eleje

La **determinantes de eleje** indica alga individuas entre otras:

- **cada**
- **cualce**
- **alga**
- **no**

Cada es simil a ‘tota’, ma lo considera la cosas como individuas, la un pos la otra. La nom debe es contable ma singular:

- **Cada can** ave un nom.
- Me no ia leje **cada parola**.
- Tu fa la mesma era a **cada ves**.

Cualce indica ce lo no es importante cual on eleje: cada es egal bon. La nom es normal contable:

- Prende **cualce carta**.
- **Cualce contenadores** va sufici.

Alga indica ce la identia de la cosa indicada es nonspesificada:

- Me ia leje acel en **alga libro**.
- Cisa me va reveni a **alga dia**.
- **Alga cosa** es rompeda.

Cuando on usa **alga** con un nom noncontable, o un nom contable e plural, lo indica ce no sola la identia es nonspesificada, ma la cuantia ance. On comprende jeneral ce la cuantia nonspesificada es relativa peti – si no, on ta dise **multe** – ma no tan extrema peti como con **poca**:

- Me va leje **alga libros**.
- **Alga polvo** ia cade de la soffito.
- El ave **alga pan** en se sesto.

No indica la manca de la cosa indicada par la nom:

- Me ave **no arbores** en me jardin.
- Tu va senti **no dole**.
- **No arbor** es plu alta ca la tore Eiffel.
- Me ia encontra **no person** en la parce.

Sola sinifia ce no otras (o no otra cosa) esiste o pertine:

- El es **la sola doctor** en la vila.
- Estas es **la sola du parolas** cual nos no comprende.
- Me va destrui la mur con **un sola colpa**.

Estos determinantes, **no** e **sola**, pueden ser usados como pronombres. Los formamos antes de los pronombres especiales **cadun**, **cualcun**, **algun**, e **nun**, que refieren a *personas*. Pero refieren a *cosas*, se añaden simplemente la palabra **cosa** después de los determinantes.

4.6. Determinantes de posesión

Los **determinantes de posesión** son los pronombres de persona – **me**, **tu**, **nos**, e **vos** – precedidos por **la**:

- **La me gato** me gusta un gato.
- Me gusta mucho **la tu danza**.
- **La nos ecipo** va a ganar el premio.
- **La me desira** es fuerte.

Se puede antes indicar la posesión con una fórmula como **de me**:

- Acel es **la casa de tu**.

El determinante de posesión para la persona tercera es **la se**, igual para todos los pronombres **el**, **lo**, **los**, **on**, e **se**.

- La iopotamo abrió **la se boca**. (*refletante*)
- Nos mira **la se dientes**. (*nonrefletante*)

Algunos verbos pronominales omiten **la** en los determinantes de posesión:

- Esta es **me casa**.
- Me gusta **tu demanda**.
- **Nos dientes** son en **nos bocas**.

Pero *no* se omiten **la** si el nombre poseído es un verbo usado como un nombre, porque entonces la omisión de **la** cambia mucho el significado de la frase:

- **La tu desira** es comprensible. = Tu ave un desira comprensible. (*desira = nom*)
- **Tu desira** es comprensible. = Tu desira se tu deveni comprensible. (*desira = verbo*)

4.7. Determinantes de cuantía

Los **determinantes de cuantía** indican cuánta es la cosa indicada por el nombre:

- **-s** (*sufija pluralizante*)
- **un**
- **du**, **tre**, **cuatro**...
- **multe**
- **poca**
- **plu**
- **la plu**
- **min**
- **la min**

La sufija pluralizante **-s** es la más fundamental entre los determinantes de cuantía. Una fórmula nominal que incluye un nombre plural no necesita otro determinante:

- Me va a leer **libros**.
- Me va a leer **la libros**.

Un es no sola la article de nondefini, ma ance un numero. Lo indica un exemplo solitar de la cosa indicada par la nom. Donce la nom debe es contable ma singular:

- Me ave **un frate** e **du sores**.

Simil, la otra numeros cardinal – **du**, **tre**, **cuatro**, etc – es ance determinantes de cuantia.

- Me ave **tre gatos** obesa.
- Me ave **cuatro plu anios** ca me frate.

Multe indica un cuantia grande, o contable o noncontable, de la cosa indicada par la nom:

- Esta casa ia sta asi per **multe anios**.
- La pijones come **multe pan**.

Poca es la antonim de **multe**. Lo indica un cuantia peti, o contable o noncontable:

- Me reconose **poca personas**. (*vera no multe*)
- El pote dona **poca aida**. (*vera no multe*)
- *Compara*: Me pote leje **alga parolas**. (*un cuantia nonspesifada e peti, ma plu ca sola poca*)

Plu indica un cuantia plu grande de la cosa indicada. On pote usa lo con nomes plural e nomes noncontable. **La plu** indica la majoria, un cuantia plu grande ca tota otras:

- Tu ave **plu libros** ca me.
- **La plu linguas** es bela.
- **Plu pan** es en la cosina.
- **La plu fango** es repulsante.

Min es la antonim de **plu**. Lo indica un cuantia plu peti, e on pote usa lo con nomes plural e nomes noncontable. **La min** indica la minoria, un cuantia plu peti ca tota otras:

- Me desira **min vejetales** ca el.
- Tu ia leje **la min libros** de cualcun ci me conose.
- El ave **min interesa** a cada dia.

Con eseta de **no**, on pote converti tota determinantes de cuantia al pronomes.

4.8. Determinantes de similia

Tre otra determinantes pertine a la consetas de similia e difere:

La mesma indica ce no difere importante existe entre la cosa indicada par la nom e un otra cosa. La du es tan simil ce on no pote distingui los. Normal, on debe usa **la** ante **mesma**, ma on pote usa ance **esta** o **acel**:

- Tu porta **la mesma calsetas** como me.
- La gera ia comensa en **la mesma anio**.
- Nos va reveni a **esta mesma tema** pos un semana.

Otra indica ce la cosa indicada par la nom *no* es la mesma – un difere existe, o lo es un exemplo nova:

- Nos ave aora **esta tre otra problemas**.
- **La otra solve** ia es plu bon.
- Tu ave **otra pan**?

Tal sinifia de **esta spesie** o de **acel spesie**:

- Me construi un macina de tempo.
 - **Tal cosas** es nonposible.
- Me xerca un abeor.
 - Me no conose **un tal person**.
- Tu vole jua a futbol con nos?
 - Me prefere evita **tal eserse**.
- Tu ave plu libros como estas?
 - Si, me ave du otra **tal libros**.

4.9. Ordina de determinantes

La determinantes segue un ordina normal:

- La predeterminantes **tota** e **ambos**, si los es presente, presede tota otras.
- Allora on pone un article, un determinante de mostra, un determinante de demanda, un determinante de eleje, o un determinante de posese. On ave normal no plu ca un tal determinante en un formula nomin.
- Pos esta, on pote trova un o plu determinantes de cuantia o determinantes de similia.
- La ajetivos **bon** e **mal**, an si los mesma no es determinantes, presede usual la nom, seguente cualce determinantes.

Per exemplo:

- El ia colie **se poca posesedas** e parti.
- Nos no ia tradui ancora **acel otra cuatro frases**.
- **Tota la omes** ia vade a la costa.

5. Pronomes

Un **pronom** es un parola cual sustitui per un formula nomin plu longa.

5.1. Pronomes de person

- **me** – la person ci parla
- **tu** – la person a ci on parla
- **el** – alga otra person
- **lo** – un cosa
- **nos** – me e tu, o me e vos, o me e el, o me e lo, o me e los
- **vos** – la persones a ci on parla
- **los** – alga otra persones o cosas

Tu es singular e **vos** es plural en tota situas, e formal e casual.

El es usada per refere a persones, e a animales como mamales e avias. On pote estende metaforal la usa a otra viventes, robotes, la luna, tempestas, etc.

Lo es usada per refere a cosas, viventes simple, ideas, consetas, etc.

Los es usada como la plural de ambos **el** e **lo**.

Lfn no distingui la seso de **el**. Nomes propre, e formulas corta como **la om, la fem, la xica, e la xico**, es bon alternativas per pronomes cual indica la seso.

- Do es Joana? **El / La xica** es en la jardin.
- Do es me come de matina? **Lo** es en la cosina.

On pote segue un pronom de person con un suproposa ajetivin. Si la sinifia resta clar, on pote omete la pronom de person e lasa ce la pronom-sujunta fa un labora duple:

- El recorda sempre la nomes de **los ci** el ia encontra.
- Me respeta **tu, ci** es tan saja.
- **El ci** osa, gania.
- **Ci** osa, gania.

On es un pronom jeneral e nondefinida, como ‘on’ en franses o ‘man’ en deutx. Lo sinifia ‘persones jeneral’ o ‘un person acaso e ipotesal’. Lo evita frecuente la nesesa de un verbo pasiva:

- **On** dise ce tu va parti.
- **On** debe repete la verbo. (*la verbo debe es repeteda*)

Se es la pronom refletante per la person tre, e singular e plural. Lo refere a la sujeto de la verbo corente, ma lo mesma es nunca la sujeto.

- El limpi **se**.
- Los lava **se**.

Lfn no ave parolas unica per la pronomes de posese. En loca, on usa formulas como **lo de tu, los de nos**, o on repete simple la nom pertinente con la determinante de posese conveniente:

- Me ia trova me libros, ma tu no ia trova **tu libros**.
- Me ia trova me libros, ma tu no ia trova **los de tu**.
- Tu jueta es plu bon ca **me jueta**.
- Lo es ance plu grande ca **lo de me**.
- No toca acel jueta! Lo no es **de tu**.

5.2. Pronomes determinante

Esata como on pote converti un ajetivo a un nom, on pote converti la plu de la determinantes a pronomes.

La pronomes **esta, acel, e otra** pote aseta la **-s** pluralinte:

- **tota**
- **ambos**
- **esta, estas**
- **acel, aceles**
- **cualce**
- **cada**
- **alga**
- **cual**
- **multe**
- **poca**

- **plu**
- **la plu**
- **min**
- **la min**
- **otra, otras**
- **la mesma**
- **tan**

Esemplos:

- **Estas** aspeta bela!
- Prende **cualce**. (*eleje un de la posibles*)
- Me no vole judi, car me gusta egal **cada**.
- Me vole grasia **cada de esta persones**.
- **Alga** pensa ancora ce la mundo es plata. (*alga persones*)
- Tu ia versa mal la vino. **Alga** es sur la table.
- **Multe** de nos es programores.
- Me no ia regarda **multe de acel filmas**.
- Me reconose **poca** de la persones en la popla.
- **Plu** va ariva pronto.
- Alga parolas es clar, ma on no pote leje fasil **la plu**. (*la plu parolas*)
- Tu ave **min** ca me.
- Me vole bonveni **tota de vos**.
- Me ia compra sinco libros nova, ma me ia lasa **tota** en la bus. (*tota libros*)
- **Ambos** de la enfantes jua felis.

On pote usa la numeros cardinal como pronomes cual indica grupos de la grandia spesifada. Esta pronomes no aseta normal la **-s** pluralinte, e los no nesesa determinantes:

- **Tre** de me amis va ariva a esta sera.
- Quanto pizzas tu ia come?
 - **Cuatro!**
- La **cuatro** de nos va come en junta.
- **Un** de me gatos manca.
- La **tre** ia abita en la mesma aparte.

Per indica multiples nonesata de numeros como **sentos**, **mil**, o **milion**, on ajunta la **-s** pluralinte:

- On ia vide **miles** de persones a la conserta.
- A cada anio, **miliones** migra a otra paisas.
- On ia vacui **miles de plu** persones de locas inondada par la deluvias.
- On pote fatura **plu sentos** per servi.

On no pote converti **la** a un pronom. On usa **el**, **lo**, o **los** en loca:

- La casa de me padre es plu grande ca **lo** de me frate.
- Lo es ance plu grande ca **lo** cual me intende compra.

On no pote usa **no** como un pronom, ma lo jenera **nun** e **no cosa**. On pote usa ance la numero **zero** como un pronom.

La idiom **la un la otra** sinifia ce du persones o cosas ata mutua a se. Lo ave varias como **la un o la otra**, **la un pos la otra**, e **la un sur la otra**:

- La xicos colpa **la un la otra**. – (*cada xico colpa un – o plu – otra xico*)
- Me pila me crepes **la un sur la otra**. – (*me pone un crepe sur un otra, cisa a plu ca un ves*)

En alga frases, un pronom es direta seguida par un verbo e pote es malcomprendeda como un determinante seguida par un verbo reusada como un nom. Per esemplo, sin contesto, on no pote sabe serto esce **acel veni de Italia** sinifia **la veni de Italia** o **lo veni de Italia**. En la plu de casos, la intende es intera evidentida par la situa. Ma si on es un comensor en lfn, o on desira evita es malcomprendeda, on pote pone un nom simple – como **person** o **cosa** – pos la determinante en loca de converti lo a un pronom:

- **Acel cosa** veni de Italia.
- Recorda ce **alga persones** abita en se auto.

En alga casos, on ta vole clari ce on intende usa un determinante e *no* un pronom. Con parolas como **alga**, **multe**, e **poca** on pote usa **de** entre la determinante e la nom. Con otra determinantes, como **esta** e **acel**, on pote usa **la** ante la determinante. Per esemplo:

- La profesor ia demanda **alga de atende**.
- **Multe de labora** pote es evitada.
- **La esta influe** no es un bon aveni.

5.3. Pronomes de demanda

Lfn ave du pronomes cual on usa per crea demandas direta:

- **cual?** (= **cual cosa?**)
- **ci?** (= **cual person?**)

Ci es sola un pronom, e on debe no usa lo como un determinante.

Cual es fundal un determinante, ma on usa comun lo ance como un pronom, si on aseta la risca rara de malcomprende de espresas como **cual veni de Italia**.

Esemplos:

- **Cual** tu gusta?
- **Cual** tu prefere, la rojas o la verdes?
- **Ci** vole es un milionor?
- Tu vade a la sinema con **ci**?
- **Cual** es en la caixa?
- Vos prefere **cual**?

On usa ance **ci** e **cual** en demandas reportada.

5.4. Pronomes-sujuntas

Cual e **ci** servi ance como pronomes-sujuntas, per introdui suproposas ajetivin:

- **cual**
- **ci** (= **la person cual...**)

La pronom-sujunta per un person o animal es **ci**. La pronom-sujunta per otra cosas es **cual**:

- Esta es la fem de **ci** me ia compra me auto.
- La fem de **ci** me ia oblida se nom es denova a la porte.
- A, vide la patetas **ci** segue se madre!
- La libro **cual** me leje es tro longa.
- La casa en **cual** nos abita es tro peti.
- La superstisios – me gusta esta parola! – **cual** me ia investiga es riable.
- El esperia un sonia **cual** el teme. – El teme un sonia, e allora el esperia esta sonia.
- *Compara*: El esperia un sonia ce el teme. – El esperia un sonia, e en la sonia el ave un teme.

En alga suproposas ajetivin, on omete la nom cual la proposa describe. La pronom-sujunta mesma apare en loca de acel nom. Allora, on pote usa **lo cual** en loca de **cual** e **el ci** en loca de **ci** si on vole evita confusa.

- Acel es **lo cual** me ia comprende. – Me ia comprende acel informa.
- Me comprende **lo sur cual** on ia instrui me. – On ia instrui me sur alga cosa, e me comprende lo.
- Me no recorda **(el) ci** me ia vide. – Me ia vide el, ma me no recorda el.
- Me no recorda **(el) a ci** me ia parla. – Me ia parla a el, ma me no recorda el.

5.5. Otra pronomes

On ave cuatro pronomes spesial cual refere a persones. On usa los sola a modo singular:

- **algun** (= **alga un**, **alga person**)
- **cualcun** (= **cualce un**, **cualce person**)
- **cadun** (= **cada un**, **cada person**)
- **nun** (= **no un**, **no person**)

Esemplos:

- **Algun** entre nos es la asasinor.
- Dise acel broma a **cualcun**, e el va rie.
- **Cadun** debe reseta un premio.
- Me senta en la atrio per un ora, e **nun** ia parla a me.

La correspondentes de **algun**, **cualcun**, **cadun**, e **nun** per cosas es **alga cosa**, **cualce cosa**, **cada cosa**, e **no cosa**.

5.6. Formulas pronomin

Normal, on no describe pronomes con determinantes o ajetivos, ma on pote describe los con formulas de preposada:

- **Nos en la sindicato** esije plu diretos.
- **Tota de la lenio** es danada.
- **La plu de esta linguas** es difisil.

6. Ajetivos

Un **ajetivo** es un parola cual altera la sinifia de un nom. Un ajetivo tipal indica un cualia de la person o cosa cual la nom indica.

En lfn, ajetivos no cambia per indica la cuantia o la seso.

6.1. Loca

La plu ajetivos segue la nom cual los describe. Ma **bon** e **mal** presede normal la nom, estra cuando los mesma ave describes:

- un **bon** can
- un can plu **bon** (*descriveda par plu*)
- la **mal** enfante
- un **mal** can bon instruida
- **bon** enfantes mal comprendeda

En la plu de casos, on pote ajunta plu ca un ajetivo pos la nom sin causa confusa. Ma en alga casos, un de la ajetivos pote ance es comprendeda como un averbo cual altera la sinifia de la ajetivo seguente. On pote pone **e** entre la ajetivos per evade la confusa:

- la nara **vera longa** (*vera = averbo*)
- la nara **vera e longa** (*vera = ajetivo*)
- la om **grande, forte, e stupida** (*tre ajetivos*)

En alga casos, on pote pone un ajetivo ante la nom: per stilo en poesias o naras, o cuando on ave du ajetivos con pesas simil:

- la **peti** casa bela
- un **fea** arbor vea

La ajetivos la plu conveniente per esta usa es la plu simples e cortas, como **bela**, **fea**, **nova**, **vea**, **grande**, e **peti**.

6.2. Compara

On formi ajetivos comparativa par ajunta la averbos **plu** e **min**. La preposada en un tal compara es **ca**:

- La cosina es **plu calda ca** la jardin.
- Esta leto es **min confortosa ca** me ia previde.

On formi ajetivos superlativa par ajunta la averbos **la plu** e **la min**:

- La sol es la ojeto **la plu calda** en la sistem solal.
- El ia ave un fia **la plu bela** en la mundo. (*la plu bela de tota fias en la mundo*)

On pote combina numeros ordinal con la construi superlativa:

- Vega es la stela **sinco la plu brillante** en la sielo de note. (*cuatro otra stelas es plu brillante ca lo*)
- El ia deveni la om **tre la plu rica** en la mundo.

Comparas de egalía usa la combina **tan... como...**:

- La arbor ia es **tan alta como** un casa.

- On es **tan** joven **como** on senti.

6.3. Ajetivos como nomes

On pote reusa cualce ajetivo, sin cambia, como un nom per un person o cosa cual ave la cualia de acel ajetivo. La nom resultante obedi la reglas normal per nomes – lo aseta **-s** cuando plural, lo nesesa un determinante, e on pote an describe lo con ajetivos:

- Esta anelo es perfeta sirculo. Lo es **un sirculo perfeta**.
- Marilyn es un blonde, e seniores prefere **blondes**.

7. Averbos

Esata como ajetivos es parolas cual describe nomes, averbos es parolas cual describe cuasi cualce otra cosa, per esemplo verbos, ajetivos, otra averbos, determinantes, preposadas, formulas de nom, e an frases completa. Usual, averbos informa sur locas, tempos, situas, causas, maneras, o grados.

7.1. Loca

En lfn, averbos e ajetivos ave la mesma forma. On clari la difere par la loca: ajetivos segue nomes; averbos segue verbos e presede otra parolas:

- La om **ia studia atendida** la testo. *(un averbo describe un verbo)*
- Me ia veni asi en un tren **riable** lenta. *(un averbo describe un ajetivo)*
- La tren ia move **asurda** lenta. *(un averbo describe un otra)*
- Me no **oia multe bon** tu. *(‘multe’ describe ‘bon’, e ‘multe bon’ describe ‘oia’)*
- **Cuasi** sento persones ia espeta sur la plataforma. *(un averbo describe un determinante de cuantia)*
- On ia escava un buco **direta** ante me porte. *(un averbo describe un preposada)*
- **Sola** la manico es rompeda. *(un averbo describe un formula de nom)*
- **Strana**, el ia porta un balde de pexes. *(un averbo describe un frase)*

Un averbo (o formula averbin) cual describe un verbo (o la frase completa) pote apare ance a la comensa de la frase. E si esta no causa confusa, on pote pone un averbo ance a la fini de la frase:

- El danza **bon**.
- **Pronto** el va cade.
- **Surpendente**, el es un xico **multe** bon.
- Me leje **felis** la libro.

En alga casos, un averbo ante un ajetivo pote es liada par un sinia de junta per clari la sinifia:

- la parolas **nova-composada**

7.2. Compara

On compara averbos esata como on compara ajetivos.

7.3. Averbos fundal

En ajunta a la cuantia vasta de averbos derivada de ajetivos, lfn ave alga parolas cual es sola averbos:

- **cisa**
- **cuasi**
- **tan** (*a un tal grado*)
- **tro** (*plu ca nesesada*)
- **asi**
- **ala**
- **an** (*contra la prevedible*)
- **ance**
- **ancora**
- **aora**
- **alora** (*a acel tempo*)
- **ja**
- **nunca**
- **sempre**
- **pronto**
- **ier**
- **oji**
- **doman**

Tan es usada en esclamas:

- Un vista **tan** bela!
- **Tan** stonante!

7.4. Averbos de cuantia

On pote converti alga determinantes de cuantia a averbos, per indica grados de veria.

- **no**
- **alga**
- **multe**
- **poca**
- **plu**
- **min**
- **la plu**
- **la min**

No como un averbo sinifia ‘a no grado’. Lo nega la cosa cual lo describe. En un caso spesial, cuando lo describe un verbo, lo *presede* la verbo:

- Los **no** va comprende.
- Nos ave **no** sola un orania, ma ance du bananas.
- O, **no** esta problem denova!

Alga como un averbo sinifia ‘a alga grado’:

- Acel es un caso **alga** spesial.

- **Alga** confusada, el ia cade en la lago.

Multe como un averbo sinifia ‘vera’, ‘estrema’, ‘a un grado alta’, ‘en un cuantia grande’:

- Me es **multe** coler.
- El ama **multe** la femes.

Poca como un averbo sinifia ‘no multe’, ‘a un grado basa’, ‘en un cuantia peti’:

- Me deveni **poca** demente.
- El core **poca**.

Plu e **min** como averbos sinifia ‘a un grado plu alta’, ‘en un cuantia plu grande’, ‘per un tempo plu longa’, e ‘a un grado plu basa’, ‘en un cuantia plu peti’:

- Tu aspeta **plu** joven ca me.
- No parla **plu**.
- Me es **min** contente con la resulta ca me ta prefere.

La plu e **la min** como averbos sinifia ‘a la grado masima’, ‘en la cuantia masima’, e ‘a la grado minima’, ‘en la cuantia minima’:

- ‘Pardona’ es la parola **la plu** difisil.
- El es la om **la min** interesante en la mundo.
- A **la min**, nos ave ancora la un la otra.

7.5. Averbos de demanda

On pote usa la averbos seguite en maneras variosa:

- **quando**
- **do**
- **como**
- **quanto**
- **perce**

Los crea demandas direta e reportada, e los introdui suproposas ajetivin. Par estende de se usa en suproposas ajetivin, los condui ance como sujuntas per introdui suproposas averbin – **quando**, per exemplo, es allora un corti de **a la tempo quando**. On pote introdui los ance con preposadas.

Quando sinifia ‘a cual tempo’, ‘en cual tempo’:

- **Quando** nos va come?
- La enfante demanda **quando** nos va come.
- En la anio **quando** me ia nase, la clima ia es multe calda.
- **Quando** nos ariva, me va dormi.
- Nos va canta **ante quando** nos dansa. (*canta ante dansa*)
- Nos va dansa **pos quando** nos canta. (*dansa pos canta*)
- Nos va dansa **asta quando** nos adormi.

Do sinifia ‘a cual loca’, ‘en cual loca’. Cuando on usa lo con un verbo de move, **do** sinifia comun ‘a do’, ‘en dirije a cual loca’:

- **Do** es la can?
- Me no sabe **do** nos vade.

- En la pais **do** me ia nase, la clima es multe calda.
- El ia dormi **do** el sta.
- Me veni **de do** tu ia visita me.
- La polisior ia desinia un sirculo **sirca do** el ia trova la clave.

Como sinifia ‘en cual modo’. Lo condui ance como un preposada cual sinifia ‘simil a’ o ‘per esemplo’:

- **Como** tu conose me nom?
- Me no comprende **como** tu conose me nom.
- La manera **como** tu pasea es riabile.
- Me parla **como** me pensa.
- La describe ia difere multe **de como** la loca aspeta vera.
- Tu oios es **como** los de un falcon.

Cuanto sinifia ‘en cual cuantia’. Lo opera ance como un determinante de cuantia con la mesma sinifia:

- **Cuanto** la orolojo costa?
- **Cuanto** tu ia compra?
- **Cuanto** tu desira esta torta?
- Me va demanda **cuanto** ia ariva.
- Nos va aida **cuanto** nos pote.
- Tu sabe **cuanto** me ama tu?

Perce sinifia ‘par cual causa’, ‘per cual razona’, ‘con cual intende’). La sujuntas corespondente es **car** (‘per la causa ce’, ‘per la razona ce’) e **afin** (‘con la intende ce’). On usa sempre la parola spesial **perce**, no **per cual**:

- **Perce** tu core?
- La fem ia demanda **perce** la fenetra es rompeda.

8. Verbos

Un verbo tipal indica la aveni o la sesa de un ata (**core, para**), un relata (**ave, perde**), o un state (**sta, fonde**). En lfn, verbos no cambia per indica cosas como tempo o moda. En loca, on usa averbos – spesial la tre preverbos **ia, va, e ta**. On pote usa cada verbo sin cambia como un nom.

8.1. Tempo

La tempo futur es indicada par **va** (un parola de orijin franses). La tempo pasada (incluinte la pasada e presente perfeta) es indicada par **ia** (de xavacano). Estas es averbos spesial cual *presede* la verbo. On no marca la tempo presente:

- Me **canta**.
- Me **va canta**.
- Me **ia canta**.

Naras describe comun avenis en la pasada, un pasada imaginada, o un tempo cual no importa a la leior. En esta casos, on pote lasa **ia** cade.

Lfn no distingui entre la modas perfeta e nonperfeta de la verbo. Ma on pote clari la segue de tempo de du atas par marca la ata plu temprana con **ja**:

- Cuando tu ia encontra nos, nos **ia come ja**.
- Si tu reveni doman, me **va fini ja** la labora.
- Si tu **ta explica ja** plu bon la problem, me no ta fa esta era.
- Si me no **ia vide ja** la aparato, me no ta comprende.
- Sempre cuando me ateni la fini de un capitol, me **oblida ja** la titulo.

Lfn ave otra metodos per clari la segue tempal:

- Me ia come **ante aora**.
- Me ia come **plu temprana**.
- Me ia **fini** come.
- Me va come **pronto**.
- Me **comensa** come.
- Me va come **pos acel**.
- Me va come **plu tarda**.

Lfn no indica direta la moda dependente e la moda subjuntiva. La parolas **si** e **donce** sufisi normal per indica la sinifia dependente, e verbos como **duta**, **vole**, **desira**, **espera**, e **debe** sufisi comun per indica la subjuntiva.

Ma lfn ave **ta**, un parola elejable (de orijin en creol aitian), cual indica un moda nonreal, per exemplo cuando un situa es imajinal, dutada, desirada, o sola posible. On pote ance usa **ta** per indica un demanda cortes. On usa lo en situas variosa do multe linguas usa un moda dependente o subjuntiva:

- Si me **ta rena** la mundo, cada dia ta es la dia prima de primavera.
- Si lo no esiste, on **ta debe** inventa lo.
- Me duta ce tu **ta dise** acel.
- La mundo **ta es** sempre pasosa!
- Tu **ta dona** la sal, per favore?
- Nos **ta dansa**!

Jeneral, on pote usa sola un de **va**, **ia**, e **ta** con un verbo. Un eseta es **ia ta**, cual sinifia lo cual la linguas romanica indica par la moda dependente en la pasada, e lo cual engles indica par ‘would have’. Un exemplo es un declara divertinte par Richard Nixon:

- Me **ia ta** es un bon pape. – *‘I would have made a good pope.’*

Cuando on reporta la parla, on reteni la tempo de la dise orijinal:

- El ia dise ce la sala **es** fria. = El ia dise: ‘Oji, la sala **es** fria.’
- El ia demanda esce la sala **es** fria. = El ia demanda: ‘Esce la sala **es** fria?’
- El ia pensa ce la sala **ia es** fria. = El ia pensa: ‘Ier, la sala **ia es** fria.’

8.2. Comandas

On no marca la forma de verbos per un comanda. Lo difere de la tempo presente sola par la asentia de la sujeto. La sujeto ta es normal **tu** o **vos** – la person o personas a cual on dona la comanda. On pote usa **ta** o **ta ce** si on nesesa inclui la sujeto:

- **Para!**

- **Pardona** me.
- **Toca** la tecla de spasio per continua.
- **Vade** a via, per favore!
- Tu rena **ta veni**.
- Ta ce tu rena **veni**!

8.3. Negas

On nega un verbo con la averbo **no**, cual *presede* e la preverbos e la verbo:

- Me **no labora** oji, e me **no va labora** doman.
- El **no ia pensa** ce algun es asi.
- **No traversa** la strada sin regarda.

8.4. Partisipios

Un **partisipio** es un verbo usada como un ajetivo o averbo. On crea un partisipio ativa par ajunta **-nte** a la verbo, e un partisipio pasiva par ajunta **-da** a la verbo. Estas es ajetivos, ma los es egal bon usable como averbos o nomes. La partisipio ativa implica un ata continuante, e la partisipio pasiva sujesta ce la ata aveni en la pasada:

- Un ruido **asustante** ia veni de la armario. (*ajetivo*)
- La om **creante** scultas es amirable. (*ajetivo; = la om ci crea scultas*)
- El ia sta **tremante** en la porte. (*averbo*)
- Nos ia colie tota de la **composantes**. (*nom*)
- Per favore, no senta sur la seja **rompeda**. (*ajetivo*)
- El ia cade **embarasada** tra la seja. (*averbo*)
- Se novela va es un **bonvendeda**. (*nom*)

La partisipio ativa pote ave un ojeto. Ance, lo pote es usada como un completinte de la verbo **es** per indica la moda continuante:

- Me **es** lenta **asorbente** la informa.
- Me no ia disturba tu, car tu **ia es laborante**.

Ma un construi con un partisipio es frecuente nonesesada. On ave otra metodos per espresa esta sinifia:

- Me **asorbe** lenta la informa.
- Vade a via: me **labora**.
- Me **continua** come.
- Me come **continual**.
- Me come **tra la dia intera**.

On pote usa la partisipio pasiva como la completinte de la verbos **es** o **deveni**, per produi un sinifia pasiva. On pote inclui **par** si on vole indica la sujeto orijinal:

- Esta sala **ia es pintida** par un bufon.
- La sala **deveni pintida**.
- Acel ponte **ia es desiniada par** un injenior famosa.

- Lo **ia deveni conoseda** ce el ia es un om perilosa.

Comun, on usa **on** o **algun** como la sujeto de un frase ativa en loca de un frase pasiva:

- **On** pinti la sala.
- **On** no conose cuanto personas teme arañas.
- **Algun** ia come lo.

La partisipio ativa de **es** es **esente**:

- **Esente** un bufon, el ia senta sur la seja rompeda.

8.5. Transitivia

Un **verbo transitiva** es un verbo cual pote es direta seguida par un nom (un **ojet**), sin un preposada interveninte. Un **verbo nontransitiva** no ave un ojet. Per exemplo:

- Me **senta**. (*senta es nontransitiva*)
- La patatas **coce**. (*coce es nontransitiva*)
- El **usa** un computador. (*usa es transitiva*)
- Los **come** bananas. (*come es transitiva*)

Transitivia es ajustable en lfn. Per exemplo, si on ajunta un ojet pos un verbo nontransitiva, la verbo deveni transitiva. La ojet corespone semantical a la sujeto nontransitiva, e la verbo sinifia aora ‘causa ce (la ojet) ...’:

- Me **senta** la enfantes. (= *Me causa ce la enfantes senta*)
- Me **coce** la patatas. (= *Me causa ce la patatas coce*)

On pote omete la ojet de un verbo transitiva si lo es ja evidente par la situa o la contesto:

- El **canta** un melodia. > El **canta**. (= *El canta alga cosa*)

Cuando la ojet e la sujeto de un verbo es la mesma cosa, on pote usa un pronom refletante per la ojet:

- Me **senta me**. (= *Me deveni sentante*)
- La porte **abri se**. (= *La porte abri – ma con asentua ce pare ce nun abri lo; lo pare ce lo abri se mesma*)

E on pote clari ce on usa un verbo en un modo transitiva par usa espresas con **fa** o **causa**:

- Me **fa** ce la enfantes senta. (= *Me senta la enfantes*)
- Me **causa** ce la fango adere a me botas. (= *Me adere la fango a me botas*)

En alga linguas, la ojet de un verbo transitiva pote ave un completinte. Lfn usa otra construis en loca:

- Los ia eleje el **a** presidente. (*preposada de state resultante*)
- Me ia pinta la casa **a** blanca. (*preposada de state resultante*)
- Me ia fa ce el **es** felis. (*proposa nomin*)
- El ia dise **ce** me es stupida. (*proposa nomin*)

La eseta unica es la verbo **nomi**. On regarda esta como un exemplo de aposa.

- La explorores ia nomi la rio **la Amazon**. (= *los ia dona la nom ‘la Amazon’ a la rio*)

8.6. Verbos con sujetos pupetin

Cada verbo finita en lfn ave un sujeto, an si lo es no plu ca un teniloca.

En alga linguas, on omete la sujetos de verbos cual refere a la clima o a la ambiente jeneral. En lfn, on usa **lo**:

- **Lo neva.**
- **Lo va pluve.**
- **Lo es** tro calda en esta sala.
- **Lo es** bon.

Un otra caso es cuando la sujeto vera es la proposa nomin cual segue la verbo. Car acel es posponeda, on usa **lo** como un sujeto pupetin:

- **Lo pare** ce tu es coreta.
- **Lo es** importante ce me no oblida esta.

Simil, con la verbo **es**, cuando la sujeto es un pronom (tipal **el**, **lo**, o **los**) seguida par un proposa ajetivin, on pote move la sujeto a la fini de la frase e usa **lo** como un pupetin:

- **Lo es** me ci ama Maria. = El ci ama Maria es me.
- **Lo es** Maria ci me ama. = El ci me ama es Maria.
- **Lo es** la bal blu cual me ia perde. = Lo cual me ia perde es la bal blu. = La bal blu es lo cual me ia perde.

On usa **on ave** per indica ce alga cosa esiste o es presente:

- **On ave** un serpente en la rua.
- **On no ave** pexes en esta lago.
- **On ave** multe personas asi oji.

8.7. Cadenas de verbos

En lfn, la ojeto de un verbo pote es un proposa nomin – frecuente conteninte sola un verbo o un verbo e se ojeto. Esta verbo suordinada ta es un infinitiva en multe linguas, ma verbos en lfn no ave un forma spesial infinitiva. En loca, on dise ce la segue es un **cadena de verbos**. On pote ancora inclui un averbo pos la verbo xef, e on pote nega la verbo suordinada:

- Me **espera ariva** ante tu parti.
- Me **ia gusta** multe **escuta** oji me musica.
- On **pote** nunca **spele** coreta me nom.
- El **teme** no **velia** en la matina.

En ajunta a opera como la ojeto de la verbo xef, un verbo suordinada pote apare como la sujeto de un frase o pos un preposada. Un tal verbo coresponde a un infinitiva o nom verbal en otra linguas, e no nesesa un determinante:

- **Nada** es un bon eserse.
- **Scrive un bon libro** es multe difisil.
- **Es o no es**, esta es la demanda.
- Me viaja **per vide** la mundo.
- El ia mori **pos nomi** se seguor.
- El ia abri la noza **par colpa** lo forte con un martel.

- On no pote pasea tra la mundo **sin lasa** impresas de pede.

8.8. Verbos como nomes

On pote reusa cualce verbo, sin cambia, como un nom. La nom sinifia o la aveni de la ata verbal o se resulta direta:

- **Se condui** ia es vera xocante.
- La valsa e la samba es **dansas**.
- Esta va es **un ajunta** bela a la ragu.
- Me ia prepara **du traduis** de la testo.
- ‘Lfn’ es **un corti** de ‘Lingua Franca Nova’.
- La universa ia es extrema peti a la momento de **se crea**.
- **La scrive** de un bon libro es multe difisil. (= *Scrive un bon libro es multe difisil*)

Con un verbo como **ajunta**, la difere entre **un ajunta** e **un ajuntada** es minimal. Ma **la traduida** es la testo orijinal de cual on jenera **la tradui**, e **un crea** es un ata cual produi **la creada**. Esta segue de la sinifias de la ojetos de la verbos mesma: **-da** refere sempre a la ojeto. Con **crea**, la ojeto es ance la resulta de la ata; ma con **tradui**, la ojeto e la resulta es du cosas diferente. Con un poca de verbos, per esemplo **dansa**, do la ojeto e la ata es la mesma cosa, on parla de **un dansa**, no **un dansada**.

9. Preposadas

Un **preposada** introdui un formula de nom, e formi un **formula de preposada**. Tupal, un formula de preposada describe un nom, pronom, ajetivo, o averbo presedente – o lo pote describe un frase intera. La preposada indica como la formula de nom relata a la struktur cual conteni lo: lo mostra la *rol* cual lo ave en la describe.

Lfn ave 22 preposadas:

- **a · ante · asta · ca · como · con · contra · de · en · entre · estra · longo · par · per · pos · sin · sirca · su · supra · sur · tra · ultra**

9.1. A

A introdui un loca o tempo cual on regarda como un punto simple, o como un spasio o periodo jeneral, iniorante se struktur interna:

- Nos senta **a** la table.
- Me va encontra tu **a** la crus de vias.
- La scala apoia **a** la mur.
- Tu casa es **a** lado de me casa.
- El reposa **a** casa.
- Sudan es **a** sude de Misre.
- La barco es **a** mar.
- El ia fini la labora **a** la comensa de la anio.
- **A** medianote, on va vide focos de arte.
- Me debe parti **a** la ora des-ses.

On usa lo ance per introdui un punto de refere en un relata:

- Tu sta tro prosima **a** la borda.
- La forma de Italia es simil **a** un gama.
- Esta pen parteni **a** me.
- Cual aveni si on no conforma **a** la regulas?
- **A** la min tredes personas espeta.

Lo espresa ance la move en dirije a un punto. Esta inclui moves metafor, como envias a resetores e cambias a states nova:

- Me viaja **a** New York.
- Pone tu libros **a** via.
- El leva se oios **a** la sielo.
- El ia dona un oso **a** la can.
- La sorsor ia cambia se **a** un capra.
- La seja ia cade **a** pesos.
- La xico ia ajunta se nom **a** la lista.
- Dise **a** me tu nom.
- Me no va responde **a** acel demanda.
- Nos desira **a** tu un bon aniversario.
- Tu idea pare asurda **a** me.
- Me pasea longo la strada, de un fini **a** la otra.
- Tu irita me de tempo **a** tempo.
- La note progresas **a** la lus prima.
- De lundí **a** jovedi es cuatro dias.

En fato, cualce preposada cual indica un loca pote indica ance un move a esta loca. Per esemplo, **en en me pone me libros en me saco** indica evidente un move a la loca **en me saco**. Si on desira es plu clar en esta casos, on pote pone **a** ante la preposada:

- Core **a** la casa.
- Core **en** la casa.
- Core **a en** la casa.
- La gato salta **sur** la table.
- La gato salta **a sur** la table.

Un usa spesial de **a** es cuando on vole usa un preposada sin formula nomin seguinte, donce en la rol de un averbo. Un tal espresa sinifia ‘a la loca o tempo en la dirije indicada a via de la cosa sujetada par la situa’:

- La can core **a ante**.
- Me ia es asi **a ante**.
- La otras pasea **a pos**.
- Nos va vade ala **a pos**.
- Tu pote pone tu saco **a supra**.
- La sumerjor ia vade **a su**.

- Vide **a su**.

9.2. Ante

En spasio, **ante** indica un loca a la lado plu importante de un cosa spesifada. Cual lado es plu importante depende de la cosa e se situa. Multe cosas ave un lado evidente anterior con cual los fasa la mundo; en otra casos, **ante** sinifia simple ‘a la lado plu prosima de’:

- Me peto es **ante** me dorso.
- La jornales es **ante** la libros.
- Lo es tan oscur ce me no pote vide me mano **ante** me oios.
- Un can reposa **ante** la boteca.
- Nos ave multe labora **ante** nos.

En tempo, **ante** indica un punto cual presede un tempo spesifada:

- Janero veni **ante** febrero.
- Los intende fini la labora **ante** la reposa de sol.
- Verje a sinistra **ante** la fini de la strada.
- Nos esperia la lampo **ante** la tona.
- Me ia visita la museo **ante** du semanas pasada.

Ante pote indica ance un move en dirije a la lado plu importante de un cosa (= **a ante**):

- On ia pone un monton de libros **ante** me.
- Me veni **ante** tu per demanda la tu pardona.

Ante cuando es un junta cual sinifia ‘ante la tempo cuando’:

- Nos vide la lampo **ante cuando** nos oia la tona.

La antonim de **ante** es **pos**.

9.3. Asta

Asta indica un loca a un lado de un ojeto spesifada:

- Me oio destra es **asta** me oio sinistra.
- El ia senta **asta** la rio per un ora.

Lo pote indica ance un move a un tal loca:

- Pone tu jacones **asta** la porte.

Par estende de esta sensa, **asta** pote indica ce la move ateni se gol, ma ance no vade ultra lo:

- El ia acompania me **asta** me auto.
- La tera es covreda con neva **asta** la montania.
- Me es empapada **asta** me pel.
- La preso ia cade **asta** sola un euro.
- El ia visita cada pais de Andora **asta** Zambia.
- Studia pajes dudes-sinco **asta** cuatrades-du.

Lo pote indica ance la tempo cuando un aveni fini:

- El labora **asta** medianote.

- Espeta **asta** la estate.
- **Asta** doman!

9.4. Ca

Ca indica un punto de refere per un compara de nonegalia:

- Me can es plu intelijente **ca** me.
- Acel es multe min interesante **ca** esta.
- La sielo e tera ave cosas plu **ca** tu imagina en tu filosofia.

9.5. Como

Como indica la punto de refere per un compara de egaliala:

- El rie **como** un iena.
- Tu cor es dur **como** petra.
- Iogurte es **como** crema.
- Tu ia veni a la mesma conclui **como** me.
- Me pote salta tan alta **como** tu.
- Condui **como** un adulte.

9.6. Con

Con introdui un person, cosa, o state cual acompania. La antonim es **sin**:

- Me vide la xica **con** se padre.
- Los vole come **con** nos.
- Nos bevi cafe **con** lete.
- On ia misca la zucur **con** sal.
- Los batalia **con** la elementos.
- No multe parolas comensa **con** X.
- El ia dona a me un libro **con** multe fotos.
- Elena es un xica **con** capeles roja.
- La om vea senta **con** un pipa en se boca.
- Se sposa regarda el **con** stona.
- Compara esta **con** la clima de ier.
- Tota cambia **con** la pasa de tempo.
- A cada dia, me leva **con** la sol.
- E **con** acel parolas, el ia desapare.

Con pote ance sinifia 'par la usa de', ante un cosa cual on usa como un util:

- Me scrive **con** un pen.
- Nos oia **con** nos oreas.
- La cavalo colpa **con** se pede.
- El ia compra un casa **con** la mone cual el ia erita.

Cuando un ata aveni par la usa de alga cosa plu astrata o min simil a un util, on prefere **par**.

An con introdui un cosa cual fali impedi un ata, contra la espeta:

- Nos va fali **an con** tu aida.

9.7. Contra

Contra introdui un cosa cual fasa o move en la dirije oposante, en realia o en un modo metafor:

- Clui tu oios **contra** la lus.
- Esta camera es secur **contra** acua.
- La elinicas antica ia batalia **contra** Parsa.
- La scala es **contra** la sepe.
- El lisca e cade **contra** la mur.
- Nada **contra** la flue es difisil.
- Me es **contra** la gera.
- Tu ia ata **contra** me desiras.

9.8. De

De presenta un cosa o loca como un orijin:

- Me es **de** New York.
- Me viaja **de** Paris a London.
- La paperes ia cade **de** la fenetra.
- Me ia reseta un letera **de** la re.
- La furor asconde se fas **de** la cameras.
- La acua difere **de** la asida par se cimica.
- La resulta depende **de** la metodo usada.
- Nos labora ja **de** la lus prima.
- Multe anios ia pasa **de** la gera.
- La table es fada **de** lenio.
- Tu gusta carne **de** oveta?

Par un estende metafor, **de** introdui un posesor – un person o cosa a cual alga cosa parteni:

- Acel es la auto **de** me frate.
- Me gusta escuta la canta **de** la avias.
- El ia es impresada par la cuietia **de** la foresta.
- Dona un peso **de** torta a me, per favore.

Plu astrata, **de** indica frecuente un relata jeneral entre du cosas, o entre un cualia o ata e un cosa:

- Me ave tre caxas **de** libros per vende.
- El ia presta a me un tela **de** un color fea.
- La tore ave cuatro metres **de** altia.
- Esta balde es plen **de** pexes.
- Nos vole es libre **de** vos.

- La ora ia veni per parla **de** multe cosas.

Nomes composada en alga otra linguas es comun espresada par du nomes juntada par **de** en lfn:

- Me oculo **de** sol es rompeda.
- La gavota es un avia **de** mar.
- Esta va es tu sala **de** dormi.
- Tu ia oblida aplica la freno **de** mano.
- Per se come **de** matina, el bevi sola cafe.
- El es la campion **de** mundo **de** tenis **de** table.

De es la parte du en alga espresas fisada cual opera como preposadas complicada:

- Los ia ajunta tota ingredientes **con eseta de** la sal.
- Los ia usa zucur **en loca de** sal.
- Me es tarda **par causa de** un conjesto de trafica.
- La campaneria es **a destra de** la catedral.

On pote pone **de** ante un otra preposada per indica un move cual parti de un loca:

- La gato salta **de sur** la seja.
- Un arania rampe **de pos** la orolojo.
- La pasaros asende **de entre** la arbores.

Como **a, de** pote cambia un preposada a un averbo. La averbo sinifia ‘de la loca o tempo en la dirije indicada a via de la cosa sujetada par la situa’:

- La monstro ia veni **de su**.
- La gidor ia cria **de ante**, ma me no ia pote oia.

De cuando es un junta cual sinifia ‘de la tempo cuando’:

- **De cuando** me ia es un enfante, me desira sta sur la luna.

9.9. En

En indica un loca en spasio o tempo cual es intera o partal contenida par un otra cosa. Se antonim es **estra**:

- Me cor es **en** me peto.
- La sol es **en** la sielo.
- Nos espeta **en** la auto.
- La plantas es **en** vasos.
- Se ditos es fisada **en** la manico de un tas.
- Me ave alga pensas **en** me mente.
- Gatos no gusta es **en** acua.
- Nos no vide la stelas **en** la dia.
- Beethoven ia nase **en** 1770.
- Nos ia visita la museo **en** febrero.
- El ia scrive la libro **en** tre semanas.

Metafor, la loca pote es un state, un ativia, o un modo:

- Me no vole viaja **en** esta clima.
- La construida es **en** foco.
- Nos es **en** peril.
- Esce nos es **en** acorda?
- **En** ajunta, me vide un problem nova.
- **En** fato, me vide du problemes.
- Nos ia pasa un ora **en** conversa.
- La enfantes senta **en** un sirculo.
- Me va repete esta **en** elinica.
- La presos es **en** euros.

En pote indica ance un move a la interna de un cosa (= **a en**):

- El ia cade **en** la rio.
- Pone la dejeto **en** la baldon.
- Un bon idea ia veni **en** se testa.
- Me ia tradui la article **en** franses.
- Nos pasa **en** un eda nova.

En cuando sinifia ‘a un punto en la tempo cuando’:

- Ia comensa pluve forte **en cuando** la reportor ia parla.

9.10. Entre

Entre sinifia ce un loca o tempo es ensircada par du o plu otras:

- Me testa es **entre** me oreas.
- La table es **entre** la seja e la mur.
- Txesco es **entre** Deutxland, Osteraic, Slovenia, e Polska.
- El viaja **entre** Paris e Madrid a cada semana.
- Tu es **entre** amis asi.
- La bal ia cade **entre** la flores.
- Cual es la difere **entre** un mur e un sepe?
- Lfn promove comunica **entre** poplas.
- On va ave un interval de des minutos **entre** la du atas.
- El ia nase **entre** la geras.
- Me velia usual **entre** sete e oto.
- On debe paia **entre** des e dudes euros.

9.11. Estra

Estra indica un loca cual *no* es contenida par alga otra cosa. Se antonim es **en**:

- Me sapato es **estra** me calseta.
- El abita **estra** la site.
- On no ave aira **estra** la barcon.

- Tu es aora **estra** peril.
- No telefona **estra** la oras de labora.

Estra pote indica ance un move a un tal loca (= **a estra**):

- La enfantes core **estra** la casa.

Como un metafor, **estra** pote sinifia ‘esetante’, ‘con eseta de’:

- El recorda no cosa **estra** se nom.

9.12. Longo

Longo indica la via cual alga cosa segue cuando lo move:

- Me pasea **longo** la strada.
- La balsa ia flota **longo** la rio.
- La xico lisca **longo** la ramo.
- Un arania rampe **longo** me gama.

9.13. Par

Par indica la ator de un verbo pasiva, o la faor de un obra:

- El ia es colpada **par** un bal de neva.
- Me es sorprendeda **par** tu reata.
- Suiz es ensircada **par** otra paisas.
- *Hamlet* es un teatral **par** Shakespeare.

Par estende, lo indica ance un ata o metodo per fa un cosa:

- Me ia viaja asi **par** tren.
- Roberto es me fio **par** sposi.
- La botelas es codigida **par** color.
- Nos ia descovre tu secretas **par** nos spiores.
- La prisonida ia evade **par** desembra se como un porte.
- Me va destrui la sepe **par** sola un colpa de pede.
- On no pote solve esta problem **par** negosia.

Cuando on converti un verbo transitiva a un nom, e la sujeto e ojeto de la verbo es de natur simil (per esemplo, ambos es persones), on usa **par** per indica la sujeto e **de** o **a** per indica la ojeto:

- La ama **par** la madre. – La madre ama.
- La ama **de/a** la madre. – On ama la madre.
- La ataca **de** la troianas **par** la elinicas. – La elinicas ataca la troianas.

9.14. Per

Per introdui un gol o resetor intendeda:

- Nos labora **per** mone.
- Tases es usada **per** bevi.
- Me viaja **per** vide la mundo.

- Tu es vestida **per** un sera de dansa.
- Me va vade a la botecas **per** tu.
- El ia scrive la libro **per** se madre.
- La viaja va es perilosa **per** tu.
- Me batalia **per** me vive.
- **Per** esta razona, me no pote parla longa.
- **Per** esemplo, considera la balena.

Par estende, lo indica ance un cosa cual on intercambia per un otra:

- Tu ia paia tro **per** acel computador.
- Me ia compra lo **per** mil euros.
- Gracias **per** tu carta postal.

Lo pote indica un periodo de tempo intendeda:

- Nos vade a Colorado **per** un semana.
- Me no va retarda tu **per** plu ca un minuto.

Como un caso spesial, **per** pote introdui un cosa cual on favore, o cual on representa en parla:

- Me ia vota **per** la proposa, ma tu ia vota contra lo.
- Car tu no ia es ala, me ia parla **per** tu.

9.15. Pos

En spasio, **pos** indica un loca a la lado min importante de un ojeto spesifada. Se antonim es **ante**:

- Me dorso es **pos** me peto.
- La aparatos es **pos** un porte securida.
- La xicos turbosa ia asconde **pos** la cabana.

En tempo, **pos** indica un punto cual segue un tempo spesifada:

- Desembre veni **pos** novembre.
- Los va comensa bevi **pos** la reposa de sol.
- Verje a destra **pos** la eglesa.
- Me va reveni **pos** tre dias.

Pos pote indica ance un move a un punto a la lado min importante (= **a pos**):

- La serpente ia desapare **pos** la arbor.

Pos cuando es un junta cual sinifia ‘pos la tempo cuando’:

- Nos oia la tona **pos cuando** nos vide la lampo.

9.16. Sin

Sin indica un cosa cual es asente:

- Tu sposa gusta se cafe **sin** lete.
- Me ia pasea tra la pluve **sin** paraplue.
- On ave no fuma **sin** foco.
- Me va decora la casa intera **sin** aida.

- Tu es tota **sin** compati.
- El ia adormi **sin** intende.
- La rexercor ia sorti **sin** descovre la responde.
- La pitur ia cade **sin** causa evidente.

9.17. Sirca

Sirca introdui un cosa cual es ensircada o encluida par alga otra cosa:

- La campores fa cantas **sirca** la foco.
- Me mano es cluida **sirca** me diton.
- Edera crese **sirca** la tronco.
- On ave pinta verde **sirca** la fenestras.

Lo pote indica ance un move longo un via ensircante:

- La luna vade **sirca** la tera, e la tera vade **sirca** la sol.
- Nos intende viaja **sirca** la mundo par cavalo.
- El vaga **sirca** la jardin e ole la flores.

En espresas de tempo o cuantia, **sirca** indica ce la valua no es esata, e ce la valua vera es a alga punto en la estende ensircante:

- Me ave **sirca** sincodes anios.
- Me pote pensa de **sirca** sento razones per no revela me eda.
- La conserta ia comensa **sirca** dui pos dudes.
- **Sirca** la lus prima, me ia oia tu can abaia.

9.18. Su

Su indica un loca cual es plu basa ca un otra, fisical o metafor:

- La neva craci **su** me pedes.
- La solo es **su** la sofito.
- Antilopes ia reposa **su** la arbores.
- On ave un table de sanduixes **su** la fenestra.
- Tu pare **su** la influe de la vino.
- Me no pote labora **su** tu regulas.

Par estende, **su** pote indica ance cualce loca cual es fisical covreda par alga cosa, o vera plu basa o no:

- La color vera de la sofito es apena vidable **su** esta pinta fea.
- Me ave un paceta **su** me braso.
- El ia porta un sueter **su** se jaca.

Su pote indica ance un move a un tal loca (= **a su**):

- La acua ia vade **su** la mobilas.

9.19. Supra

Supra indica un loca cual es plu alta ca un otra, fisical o metafor:

- La nubes es **supra** me testa.
- La teto es **supra** la soffito.
- El ia apoia **supra** la table per ateni la sal.
- Un tempesta enorme developa **supra** la mar. .

Supra implica un spasio entre la du cosas. Si no spasio esiste, on usa **sur** en loca.

Par estende, **supra** pote indica ance cualce cosa cual covre fisical alga otra cosa, o vera plu alta o no:

- La montania lansa un ombra **supra** nos casa.
- El ia porta un covretota **supra** se otra vestes.

Supra pote indica ance un move a un loca plu alta (= **a supra**):

- La sol leva se **supra** la tera.

9.20. Sur

Sur indica un loca a la surfas de un cosa, o tenuta ala par gravita, o fisada a lo par un otra modo:

- Me xapo es **sur** me testa.
- No senta **sur** la seja rompeda.
- Si on sta **sur** la balcon, on vide la mar.
- La asfalto **sur** la strada fonde en la caldia.
- Esce la vive esiste **sur** Marte?
- Me va pende esta pitur **sur** la mur.
- La om ia besa la fem **sur** se jena.

Sur pote indica ance un move a un tal loca (= **a sur**):

- Pone tu cartas **sur** la table.
- Un roca cual cade **sur** la tera es nomida un meteorite.
- El ia pone un dital **sur** se dito.

Como un metafor, **sur** sinifia ‘consernante’, ‘a la tema de’:

- La teatral es **sur** la gera.
- Me ia leje multe libros **sur** la tema.
- La xica plora **sur** se popa perdeda.

9.21. Tra

Tra indica un loca en cual un move aveni, pasante de un lado a la otra:

- Acua flue **tra** la tubos.
- La enfantes ia core **tra** la vileta.
- La pluve ia trova un via **tra** me sacco.
- La tren vade de Milano a Roma **tra** Bologna.
- Un rueta gida **tra** la campos a la lago.
- Me regarda la stelas **tra** la fenetra abrida.

- Los ia resta juntada **tra** la anios.
- El ia senta en un sejon **tra** la note.
- On ia oia la explode **tra** la site.

9.22. Ultra

Ultra indica un loca a la otra lado de alga cosa:

- La scola es **ultra** la eglisea.
- **Ultra** la ponte es un vista merveliosa.
- Esta taxe es **ultra** me capasia.

Lo pote indica ance un move a un tal loca (= **a ultra**):

- La esplorores ia viaja **ultra** la montanias.
- Los ia remi un barceta **ultra** la lago.

10. Juntas

Un **junta** es un parola cual lia du cosas la un a la otra. On ave du spesies: conjuntas e sujuntas.

10.1. Conjuntas

Un **conjunta** lia du composantes de la mesma spesie, per produi un componente plu grande de acel spesie. Per esemplo, du formulas nomin juntada par **e** produi un formula nomin plu grande.

Lfn ave cuatro conjuntas:

- **e** (*ambos composantes es egal pertinente*)
- **o** (*un de la composantes pertine; posible ambos pertine*)
- **no** (*la componente prima pertine; la componente du no pertine*)
- **ma** (*ambos composantes pertine, ma los contrasta la un con la otra*)

Esemplos:

- La om **e** la fem vade a la casa.
- Tu es multe vea **e** saja. (*probable multe saja, car si no, la frase ta es **tu es saja e multe vea***)
- El ia labora ante **e** pos se vacanse.
- Se aniversario es en marto **o** april.
- Tu desira cafe **o** te?
- On pote visita la museo a lundí **o** jovedí. (= *o ambos*)
- On ia eleje tu, **no** me.
- Me ia conta no sola la oveas **ma** ance la capras.

Con listas de plu ca du cosas, un virgula sustitui per la conjunta, ma no entre la du cosas final. Frecuente en tal listas, on inclui ance un virgula ante la conjunta:

- Nos va viaja tra Italia, Suiz, Osteraic, **e** Deutxland.

Per asentua, on pote dupli **e**, **o**, e **no**, e pone ance un de los ante la componente prima. Un **o** duple elimina la posablia ce ambos composantes es pertinente:

- **e... e**

- **o... o**
- **no... no**

Esemplos:

- **E** Luis **e** Maria vade a scola.
- **O** tu **o** me gania, ma no ambos.
- Me ave **no** la tempo **no** la desira per leje plu.

E, o, e ma pote ance lia du proposas o frases:

- Me ia vade a la biblioteca, **e** tu ia visita la museo.
- **O** nos solve esta problem, **o** la mundo va fini.
- **Ma** acel es difisil.

La averbo **donce** es ance usada en esta modo, como un corti de **e doncce**:

- Me pensa, **donce** me esiste.
- Nos no ave un mapa, **donce** nos es perdeda.

10.2. Sujuntas

Un **sujunta** lia un suproposa a la proposa major, per indica la rol de acel suproposa en la frase.

Pronomes-sujuntas

La pronomes de demanda **cual** e **ci** pote opera ance como sujetas per introdui suproposas ajetivin:

- La om **ci** ia abita asi ia vade a Nu Iorc.
- La poma **cual** ia cade de me saco es aora noncomable.
- La fem **de ci** nos parla labora a me ofisia.
- Tu libro, **en cual** me ia scrive se nom, es sur la table.

Los refere normal a un nom presedente. A veses, on omete acel nom. Allora, on pote ajunta un pronom per clari la intende:

- Esta es lo **cual** parteni a tu.
- La auto blu es lo **en cual** nos vole viaja.
- Acel es el **ci** me ia vide.
- Tu es el a **ci** me ia parla ier.
- **Ci** osa, gania.

La usa de **cual** e **ci** en demandas reportada es multe simil.

Averbos-sujuntas

La averbos de demanda – **do, cuando, cuanto, como, e perce** – pote opera como sujetas per introdui suproposas averbin:

- Nos parla **como** nos pensa.
- Me dormi **cualdo** me pote.
- Me va explica **cualto** me comprende.
- Nos abita **do** la du rios encontra.
- Me ia fini la taxe **en cuando** tu ia parla a me.

- Nos va core **a do** la vias encontra.

On pote usa los ance pos un nom, como sujuntas cual introdui suproposas ajetivin:

- Me come en Paris, **do** me abita.
- El va visita en Julio, **cuando** la clima es bon.
- Acel es la razona **perce** Juan ia parti.

E on usa los ance en demandas reportada (un spesie de suproposas nomin).

Sujuntas spesial

La sujuntas spesial **ce** e **esce** introdui suproposas nomin. **Ce** introdui un informa reportada, e **esce** introdui un demanda reportada sur la veria de un informa.

- Me pensa **ce** tu nesesa un vacanse.
- Me no sabe **esce** el va veni.

On pote usa los pos alga nomes, ajetivos, e preposadas per completi la sinifia:

- La idea **ce** la Sol orbita la Tera es un era.
- Nos es sorprendeda **ce** vos no ia cexa.
- Me es felis **ce** tu ia susede.
- Los no ia es certa **esce** la tren ia parti ja.
- La gato ia entra la sala sin **ce** algun vide el.

La sujuntas spesial **afin**, **car**, **si**, e **ca** – introdui suproposas averbin:

- Me va veni **si** tu clama.
- Me labora **afin** me enfantes pote come.
- Lo es calda **car** la sol brilia.
- Esta es plu labora **ca** me ia espeta.

11. Demandas

Ave tre spesies de **demanda**: los a cual on pote responde simple con ‘si’ o ‘no’; los cual presenta un lista de elejes posible; e los cual xerca un informa spesifada.

Plu, demandas pote es **direta** (‘Do nos vade?’) o **reportada** (‘Me ia demanda a tu do nos vade’, ‘Me no sabe ci me es’). Demandas direta fini con un sinia de demanda (?).

11.1. Demandas de ‘si’ o ‘no’

On pote cambia un frase a un demanda de ‘si’ o ‘no’ par ajunta **esce** a la comensa de la frase, o par ajunta **si?** o **no?** a la fini. Per un otra posible, la sinia de demanda – o la alti de la vose en parla – pote sufisi per implica un demanda:

- **Esce** tu parla deutx?
- Tu ia come, **si?**
- Nos es perdeda, **no?**
- Vos comprende?

Cuando un demanda de ‘si’ o ‘no’ es reportada, lo usa **esce**:

- Me vole sabe **esce** la posta ia ariva.

- El ia demanda **esce** me pote aida.

On responde a un tal demanda con la parola **si** o **no**. **Si** dise ce la posible espresada en la demanda es vera; **no** dise ce lo es falsa:

- Tu desira bir?
 - **Si**, per favore. (*me desira bir*)
 - **No**, gracias. (*me no desira bir*)

Si la demanda ave un forma negativa, **si** e **no** indica la mesma sinifias como si la demanda no ta es negativa. Ma esta pote es confusante. Donce, on pote responde plu clar con un frase completa:

- Tu no desira bir?
 - **Si**. – Yes. (*me desira bir*)
 - **No**. – No. (*me no desira bir*)
 - **Si**, me desira bir.
 - **No**, me no desira bir.

11.2. Demandas entre posibles

Estas demanda simple ce la escutor eleje un de alga posibles, comun espresada como un lista liada par la junta **o**:

- Tu desira te, cafe, **o** bir?
 - Cafe, per favore.
- Tu ia veni par auto, **o** par bisicle, **o** tu ia pasea?

11.3. Otra demandas

Otra demandas usa determinantes, pronomes, o averbos de demanda, per esemplo **cual**, **ci**, **cuando**, **cuanto**, **como**, **do**, e **perce**. La parola de demanda es comun moveda a la comensa de la frase, ma lo pote ance resta a la loca do se responde ta apare:

- **Cual** libro tu leje? = Tu leje **cual** libro?
- **Ci** es tu autor prefereda? = Tu autor prefereda es **ci**?
- **Cual** es acel musica fea? = Acel musica fea es **cual**?
- **Cual** tu fa? = Tu fa **cual**?
- **Cuando** tu dormi? = Tu dormi **cuando**?
- **Cuanto** tu va esplica? = Tu va esplica **cuanto**?
- **Como** vos ia evade? = Vos ia evade **como**?
- **Do** es nos? = Nos es **do**?
- **Perce** tu core? = Tu core **perce**?

11.4. Demandas reportada

Demandas reportada (ance nomida ‘demandas nondireta’) es espresada como suproposas nomin, cual conteni normal la mesma serie de parolas como la demanda direta ta ave, incluinte la mesma tempo de la verbo:

- Vos va demanda **ci** me ia vide. – Vos va demanda: ‘Ci tu ia vide?’

- Me no recorda a **ci** me ia parla. – Me no recorda: ‘A ci me ia parla?’
- Los no ia sabe **cual cosa** los va fa. – Los no sabe: ‘Cual nos va fa?’
- Me vide **do** me va senta. – Me vide: ‘Do me va senta?’
- **Cuando** me va parti, me no ia sabe. – Me no ia sabe: ‘Cuando nos va parti?’

Demandas de ‘si’ o ‘no’ reportada usa sempre **esce**.

La categoria de ‘demandas reportada’ inclui suproposas cual refere a la sabe o nonsabe de un *identia*, an cuando no demanda es vera fada:

- Me ia oia **a ci tu ia parla en la jardin**. – Par oia, me ia identifia la person a ci tu ia parla en la jardin. Me no indica esce me ia escuta direta la conversa en la jardin. Cisa me ia parla a algun otra en un boteca a la dia seguente, e el ia informa me sur la identia de tu conversor en la jardin. **A ci tu ia parla en la jardin** es un demanda reportada.
- Me ia oia el **a ci tu ia parla en la jardin**. – Me ia oia direta la vose (o otra ruidos) de la person a ci tu ia parla en la jardin. Me no indica esce me ia oia se vose (o ruidos) en la jardin o en alga otra loca. Ma el es la person a ci tu ia parla en la jardin. **A ci tu ia parla en la jardin** es un suproposa ajetivin.
- Me descovre **cual cosa ia es en la caxa**. – Alga cosa ia es en la caxa en la pasada. Aora, me descovre lo cual acel cosa ia es. Cisa tu informa me sur lo, o me trova un foto de la caxa, o simil. **Cual cosa ia es en la caxa** es un demanda reportada.
- Me descovre lo **cual ia es en la caxa**. – Alga cosa ia es en la caxa en la pasada. Aora, me descovre acel cosa. Me no indica esce lo es ancora en la caxa cuando me trova lo aora. En fato, lo es probable no plu en la caxa, car me usa ‘ia’ en refere a la caxa. **Cual ia es en la caxa** es un suproposa ajetivin.

La fato ce la suproposa es un demanda reportada obliga ce on comprende la verbo de la proposa major como espresante un sabe o nonsabe sur la identia de algun o alga cosa.

12. Proposas

Como un frase, un **proposa** conteni un sujeto e un verbo, ma lo es un parte de un frase completa.

Cada frase conteni un **proposa major**. On pote altera esta en modos variosa con un o plu **suproposas** (proposas suordinada) . Si un suproposa altera un formula nomin, lo es nomida un suproposa ajetivin. Si lo altera un verbo o la proposa major completa, lo es nomida un suproposa averbin. E si lo ave la rol de un nom, lo es nomida un suproposa nomin.

Plu, un frase pote conteni plu ca un proposa major.

12.1. Suproposas ajetivin

Un **suproposa ajetivin** es un suproposa cual altera un nom. Suproposas ajetivin segue la nomes cual los altera, e los comensa normal con un de la pronomes de demanda, **ci** e **cual**, usada como un sujunta (un ‘pronom-sujunta’):

- La om **ci** ia abita asi ia vade a Nu Iorc.
- La poma **cual** ia cade de me saco es aora noncomable.

Per claria, un suproposa ajetivin pote es separada de la resta de la frase par virgulas, spesial si lo es longa o complicada:

- La poma, **cual** ia cade de me saco en la fango a matina ier, es aora noncomable.

Alga proposas ajetivin no es esensial per la sinifia de la frase, ma ajunta mera un comenta en pasante. Tal suproposas es sempre separada par virgulas:

- La can, **cual** ave manxas negra, ia morde la polisior.
- Me padre, **ci** ia jubila, abita en Mexico.
- Esta jus, **cual** Ana ia fa, ave un bon sabor.

Ci e **cual** pote opera como o la sujeto o la ojetto de la suproposa ajetivin. Ojetos segue normal la verbo, ma cuando un de esta pronomes es la ojetto, lo presede e la sujeto e la verbo de la suproposa ajetivin:

- La fem **ci** me ama veni de Frans.
- La robot **cual** me ia construi no opera.
- Nos ta vade a me casa, **cual** es prosima.

Cuando un pronom-sujunta es la ojetto de un preposada, la preposada vade prima:

- La fem **de ci** nos parla labora a me ofisia.
- Tu libro, **en cual** me ia scrive se nom, es sur la table.

Cuando **de ci** o **de cual** introdui un nom poseseda en la suproposa ajetivin, esta nom es normal introduida par **se** per claria:

- Esta fem, **de ci se** sposo labora en la banco, es un cocor eselente.
- La fem, **de ci** tu conose **se** sposo, labora a me ofisia.
- La fem, **de ci** tu ia dona la letera a **se** sposo, es encantante.
- Me auto, **de cual se** motor es rompeda, es aora dejetto.

En alga linguas, un suproposa ajetivin pote refere a la intera de la proposa presedente. En lfn, si acel ta es ambigua, on pote dise **e lo**, **e esta**, o **e acel** (o un espresa simil) en loca:

- El pote salta a un metre alta, **e esta** ia surprinde me.
- Los studia la pragmatica, **e acel es per dise** la rol de contesto en la comprende de frases.

Un otra modo per comensa un suproposa ajetivin es con un averbo de demanda, usada como un sujunta (un ‘averbo-sujunta’):

- Me come en Paris, **do** me abita.
- El va visita en Julio, **cuando** la clima es bon.
- Acel es la razona **perce** Juan ia parti.

Tal suproposas ajetivin es frecuente simil a suproposas averbin:

- Me come **do** me abita.
- El va visita **cuando** la clima es bon.

12.2. Suproposas averbin

Un **suproposa averbin** altera o la verbo de la proposa major o la proposa major mesma. Un suproposa averbin es introduida par un de la averbos-sujuntas (**como**, **cuando**, **cuanto**, **do**) o un de la sujuntas spesial **si**, **car**, **afin**, e **ca**:

- Me no teme la can, **car** el es multe peti.
- **Si** los redui tro rapida se pesa, los va regania lo.
- Me core **afin** la rinoseros no catura me.
- El ia scrive **cuando** se madre ia demanda.

- El dise ce el es felis **do** el abita.
- On no ia permite me fa la cosas **como** me ia desira.
- Esta es plu labora **ca** me ia espeta.

Suproposas averbin cual es introduida par la averbo-sujuntas (**como, cuando, cuanto, do**) pote es regardada como suproposas ajetivin. Per esemplo, on pote espresa la tre esemplos final a supra como seguente:

- El ia scrive **a la ora cuando** se madre ia demanda.
- El dise ce el es felis **a la loca do** el abita.
- On no ia permite me fa la cosas **en la modo** como me desira.

12.3. Suproposas nomin

Un **suproposa nomin** ave la rol de un nom: lo pote es la sujeto o la ojeto de un verbo o preposada. Suproposas nomin pote es introduida par la sujuntas spesial **ce** o **esce**, par un de la pronomes-sujuntas **ci** e **cual**, par un de la determinantes de demanda **cual** e **cuanto**, o par un de la averbos-sujuntas.

Per proba esce un suproposa es vera un suproposa nomin, sustitui ‘el’, ‘lo’, o ‘los’ per la suproposa. Si la resulta es un bon frase, la suproposa es un suproposa nomin. Suproposas nomin es comun ojetos de verbos de pensa, sensa, o emosia:

- Me vide **do** tu es.
- **Cuando** me va parti, me no sabe.
- Me sabe **de do** tu veni.
- Me sabe **ci** ia dise acel.
- Me ia oia **cual** tu ia dise.
- Me pote divina **cual** libro el leje.

Multe suproposas nomin es introduida par la sujuntas spesial **ce** o **esce**:

- Me pensa **ce** el es bela.
- Me pensa **ce** el pote salta a un metre alta.
- Me pensa **ce** si.
- Me duta **esce** el pote salta un metre alta.

Suproposas nomin es comun usada per sita dises e per reporta pensas o demandas. En tota casos, la tempo de la verbo en la suproposa nomal resta la mesma como en la dise, pensa, o demanda orijinal:

- Me ia dise: ‘Me **veni** de London.’ > Me ia dise ce me **veni** de London.
- El pensa: ‘La tren **ia es** tarde.’ > El pensa ce la tren **ia es** tarde.
- El ia demanda: ‘Cuando nos **va parti**?’ > El ia demanda cuando nos **va parti**.
- Me va vole sabe: ‘Do la selebra **es**?’ > Me va vole sabe do la selebra **es**.

Suproposas ajetivin o averbin es comun confusable con suproposas nomin. Per clari ce on intende un suproposa ajetivin o averbin, ajunta un nom o pronom ante **cual** o **ci**:

- Me no sabe **la move** cual tu intende.
- Me ia oia **lo** cual tu ia dise.
- Me no conose **el** ci tu ia indica.
- Me vide **la loca** do tu es.

- Me no sabe **la ora** cuando me va parti.

12.4. Proposas coordinada

Du proposas major pote es liada par conjuntas per deveni sola un frase. On inclui frecuente un virgula ante la conjunta:

- Me ia desira la auto, **ma** me no ia ave la mone.
- Me desira un bon carera **e** me vole ance trova un sposa bela.

Tal proposas pote sta como frases autonom, con o sin conjuntas:

- El ia vole canta **e** el ia vole dansa, **ma** el ia teme.
- El ia vole canta. **E** el ia vole dansa. **Ma** el ia teme.
- El ia vole canta. El ia vole dansa. El ia teme.

13. Numeros

13.1. Numeros cardinal

La numeros fundal es:

- **zero** – 0
- **un** – 1
- **du** – 2
- **tre** – 3
- **cuatro** – 4
- **sinco** – 5
- **ses** – 6
- **sete** – 7
- **oto** – 8
- **nove** – 9
- **des** – 10
- **sentto** – 100
- **mil** – 1000
- **milion** – 1 000 000

On scrive cada numero asta 999 como sola un parola cual pote conteni asta tre composantes, liada par sinias de junta. Cada composante representa un dijito, e es fada de un numero cardinal entre **un** e **nove**, con **des** o **sentto** ajuntada a la fini si la dijito representa un multiple de 10 o 100. Per un multiple solitar de 10 o 100, on dise simple **des** e **sentto**, sin usa **un**. On omete completa la composantes per multiples asente (como la ‘0’ en ‘209’).

- **des-un** – 11
- **des-du** – 12
- **des-nove** – 19
- **dudes** – 20

- **dudes-un** – 21
- **dudes-sinco** – 25
- **sento-un** – 101
- **sento-des-du** – 112
- **tresento-dudes-un** – 321
- **cuatrosento** – 400
- **novesento-sinco** – 905

On scrive **mil** e **milion** sempre como palabras individua cual separa cada grupo de tre digitos:

- **mil setesento-sesdes-tre** – 1763
- **du mil un** – 2001
- **tre mil des-cuatro** – 3014
- **cuatroses-sinco mil sessento-setedes-oto** – 45 678
- **novesento-otodes-sete milion sessento-sincodes-cuatro mil tresento-dudes-un balones roja** – 987 654 321 balones roja

Cuando on scrive numeros en digitos en lfn, on pone un spasio entre cada grupo de tre digitos, como mostrada a supra. On scrive la sinia desimal como o un punto o un virgula, seguente se prefere, e simil on pronuncia lo como o **punto** o **virgula**. Digitos pos la sinia desimal es simple listada:

- **tre punto un cuatro un ses** – 3.1416
- **du virgula zero nove** – 2,09

On espresa numeros negativa con **min**:

- **min sinco grados** – -5 grados

13.2. Miles de millones

La parola ‘bilion’ pote sinifia o 1 000 000 000 o 1 000 000 000 000, dependente de la cultur. ‘Trilion’, ‘cuadrilion’, etc ave problemes simil. Per evita confusa, lfn prefere espresa tal numeros a modo plen:

- **mil milion** – 1 000 000 000 (un con nove zeros, 10^9)
- **milion milion** – 1 000 000 000 000 (10^{12})
- **mil milion milion** – 1 000 000 000 000 000 (10^{15})

La palabras **bilion**, **trilion**, **cuadrilion**, etc existe en lfn, ma un parlor ci usa los debe serti ce el clari la sinifia intendeda.

En scrives siensal, la eleje la plu clar es usa la prefisas internacional:

- **giga-** – 10^9
- **tera-** – 10^{12}
- **peta-** – 10^{15}
- **exa-** – 10^{18}
- **zeta-** – 10^{21}
- **iota-** – 10^{24}

13.3. Numeros ordinal

Cuando un numero *presede* un nom, lo es un numero cardinal, e lo indica un cuantia:

- **tre** omes e **cuatro** femes

Ma cuando un numero *segue* un nom, lo es un numero ordinal, e lo indica un loca en un segue:

- la **om tre**
- la **pato ses**
- la **paje un**

Prima es un alternativa comun per **un** ordinal, ma on no pote usa lo per ordinales plu alta cual fini acaso con la dijito '1':

- la **paje prima**
- sala **seto-un**

On pote usa **numero** como un nom vacua per suporta un numero ordinal:

- El es **numero tre**.
- A cual paje tu es? Me es a **numero setedes**.
- **Numero tre**, me vole grasia la furnores de come.

13.4. Fratos

Un usa de la sufisa **-i** es per formi parolas per numeros fratal:

- **dui** – $\frac{1}{2}$
- **tri** – $\frac{1}{3}$
- **cuatri** – $\frac{1}{4}$
- **desi** – $\frac{1}{10}$
- **des-dui** – $\frac{1}{12}$
- **cuatrodesi** – $\frac{1}{40}$
- **senti** – $\frac{1}{100}$
- **tresento-sesdeso-sinci** – $\frac{1}{365}$
- **mili** – $\frac{1}{1000}$
- **dudes-mili** – $\frac{1}{20\,000}$

Fratos segue la regulas per nomes comun:

- **un tri** de la tarte
- **du tris** de la tarte
- **esta tri ardeda** de la tarte
- **un cuatri** de un sentenio
- **tre tredes-duis** de un diton
- **tre e (un) dui** oras – on pote omete **un** en espresas de esta forma
- tre oras e **un dui**
- **sete e un dui** milion anios

Per scrive siensal, prefisas internasional es disponible:

- **micro-** – 10^{-6}

- **nano-** – 10^{-9}
- **pico-** – 10^{-12}
- **femto-** – 10^{-15}
- **ato-** – 10^{-18}
- **zepto-** – 10^{-21}
- **iocto** – 10^{-24}

13.5. Multiples

La sufisa **-uple** formi parolas per multiples numeral:

- **duple**
- **truple**
- **cuatuple**

Formulas con **ves** o **veses** espresa la frecuentia de avenis:

- **a un ves**
- **a du veses**
- **a tre veses**

Ves no espresa la multipli aritmetical.

13.6. Aritmetica

On espresa ajuntas con **plu** o **e**:

- Un **plu** un es du. – $1 + 1 = 2$
- Du **e** du no es sinco. – $2 + 2 \neq 5$

On espresa sutraes con **min**:

- Ses **min** tre es tre. – $6 - 3 = 3$

On espresa multiplis con **multiplida par**, comun simplida a sola **par**:

- Du **multiplida par** tre es ses. – $2 \times 3 = 6$
- Ses **par** cuatro es dudes-cuatro. – $6 \times 4 = 24$

On espresa divides con **divideda entre**, comun simplida a sola **entre**:

- Des **divideda entre** du es sinco. – $10 / 2 = 5$
- Sinco **entre** du es du e un dui. – $5 / 2 = 2\frac{1}{2}$
- Sinco **entre** du es du punto sinco. – $5 / 2 = 2.5$
- Sinco **entre** du es du virgula sinco. – $5 / 2 = 2,5$

On espresa potias con **a potia** e un numero ordinal. **Cuadrada** e **cubida** es alternativas per **a potia du** e **a potia tre**:

- Tre **a potia du** es nove. – $3^2 = 9$
- Tre **cubida** es dudes-sete. – $3^3 = 27$
- des **a potia min nove** – 10^{-9}
- des **a potia sento** – 10^{100}

On espresa radises con **a radis** e un numero ordinal:

- 256 a radis cuatro es 4. $-\sqrt[4]{256} = 4$
- La radis cuadro de 64 es 8. $-\sqrt{64} = 8$
- La radis cubo de 27 es 3. $-\sqrt[3]{27} = 3$

13.7. Mesuras

On pote espresa mesuras fisical en modos variosa:

- **Cuanto alta es** la tore?
- **Cuanto de altia** la tore ave?
- La tore **es cuanto alta**?
- La tore **ave cuanto de altia**?
- La tore **es 40 metres alta**.
- La tore **ave 40 metres de altia**.
- La tore **es un metre plu alta ca** la casa.
- La tore **ave un metre plu de altia ca** la casa.
- La tore **es du veses plu alta ca** la casa.
- La tore **ave du de la altia de** la casa.
- La tore **ave un dui de la altia de** la casa.
- La tore **es duple plu alta ca** la casa.
- La tore **ave duple la altia de** la casa.

Un prinsipe fundal es ce on *ave* altia ma *es* alta.

40 metres alta sinifia leteral ce la metres mesma es alta, ma par estende natural lo oteni la sinifia ‘con 40 metres de altia’.

La mesma posibles es usada con otra mesuras, como:

- **larga, largia**
- **grande, grandia**
- **pesosa, pesa**
- **longa, longia**
- **longa, tempo**
- **vea, eda**
- **basa, basia**
- **profunda, profunda**
- **frecuente, frequentia**
- **rapida, rapidia**
- **densa, densia**

14. Crea de parolas

En lfn, on pote formi parolas nova par ajunta prefisas o sufisas a parolas esistente, o par combina du parolas esisente como un nom composada.

On pote ance reusa direta un ajetivo como un nom, e un verbo como un nom, sin ajunta un afisa.

14.1. Prefisas

Auto- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica atas automatida o fada par algun a se mesma:

- **respet** > **autorespet** – respet per se mesma
- **flue** > **autoflue** – flue automatida a la linia seguente (en refere a un parola tapeda a la fini de un linia)
- **adere** > **autoaderente** – aderente ja par se mesma (sin otra cola)

Des- formi verbos cual sinifia la reversa de un ata. Lo simpli a **de-** ante S, Z, X, o J:

- **botoni** > **desbotoni**
- **infeta** > **desinfeta**
- **jela** > **dejela**
- **sifri** > **desifri**

Inter- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica atas o states mutua:

- **cambia** > **intercambia**
- **nasional** > **internasional**

Media- formi nomes cual indica la punto media de un cosa:

- **note** > **medianote**
- **estate** > **mediaestate**
- **punto** > **mediapunto**

Non- formi ajetivos e nomes cual indica la reversa o manca de un cualia. Lo simpli a **no-** ante N:

- **justa** > **nonjusta**
- **ativa** > **nonativa**
- **nativa** > **nonativa**
- **nesesada** > **nonesesada**
- **crede** > **noncrede**

Pos- formi nomes, verbos, e ajetivos cual refere a un tempo (o loca) cual es situada pos un otra:

- **graduada** > **posgraduada**
- **media** > **posmedia**
- **alveolo** > **posalveolal**

Pre- formi nomes, verbos, e ajetivos cual refere a un tempo (o loca) cual es situada ante un otra:

- **graduada** > **pregraduada**
- **istoria** > **preistoria**
- **judi** > **prejudi**

Re- formi verbos cual indica un ata repeteda, o un ata en un dirije reversada:

- **comensa** – > **recomensa** – comensa denova
- **pleni** – > **repleni** – pleni denova
- **paia** – > **repaia** – paia per compensa un otra paia
- **veni** – > **reveni** – veni denova / veni a la loca de comensa pos un viaja

Su- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica un punto min alta en un ierarcia:

- **teninte > suteninte**
- **divide > sudivide**
- **consensa > suconsensa**
- **indise > suindise**
- **campion > sucampion**

Supra- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica un punto plu alta en un ierarcia:

- **computador > supracomputador**
- **pasa > suprapasa**
- **dramosa > supradramosa**
- **fem > suprafem**
- **natural > supranatural**

Vis- formi nomes cual indica ofisiores suordinada:

- **presidente > vispresidente**
- **re > visre**

Bon- e **mal-** formi varias bon e mal (o erante) de ajetivos e verbos, a veses en un modo metafor:

- **parla > bonparlante** – capas de parla fluente e convinsente
- **vende > bonvendeda** – tal ce on vende multe copias
- **dise > bondise** – clama la favore divin a
- **veni > bonveni** – saluta amin
- **acusa > malacusa** – fa declaras falsa cual dana la reputa de un person
- **comprende > malcomprende** – comprende erante
- **nomida > malnomida** – erante nomida
- **odorosa > malodorosa** – con un odor forte e mal

On usa numeros e fratos como prefisas con alga parolas. Con miembros de la familia, numeros indica jeneras sempre plu distante:

- **avo > duavo** – la patro de la avo o ava
- **neta > treneta** – la fia de la fia o fio de la neta o neto
- **pede > cuatropedal** – con cuatro pedes
- **sore > duisore** – un sore con ci on ave sola un jenitor comun
- **galon > cuatrigalon** – un cuatri de un galon

14.2. Sufisas

Multe sufisas comensa con un vocal. Cuando on ajunta un tal sufisa a un parola cual fini ja con un vocal, on sutrae la vocal esistente, estra cuando lo ia es la vocal solitar en la parola orijinal:

- **fruta > frutosa**
- **jua > jueta**
- **bu > buin**

Do un sufisa ta crea un mal segue de vocales, on sutrae la vocal du de la segue:

- **comedia + -iste** > (comediiste) > **comediste**

Esta reglas ave du esetas:

- **tre + -i** > **tri**
- **tre + -uple** > **truple**

14.3. Sufisa cual formi verbos

Esata como otra verbos, on pote usa la verbos produida par esta sufisa en modos transitiva e nontransitiva, o como nomes.

On ajunta **-i** a nomes e ajetivos per formi verbos cual sinifia ‘(fa) deveni ...’, ‘(fa) cambia a ...’. Como un caso spesial, esta inclui ance verbos cual sinifia ‘emete un sustantia o un parte nova’:

- **arco** > **arci**
- **roja** > **roji**
- **umida** > **umidi**
- **duple** > **dupli**
- **saliva** > **salivi**
- **flor** > **flori**

-i crea ance verbos cual sinifia ‘usa ...’ (comun en la modo de un util o aparato), o ‘aplica ...’ (un sustantia o costum):

- **boton** > **botoni**
- **telefon** > **telefoni**
- **sponja** > **sponji**
- **pinta** > **pinti**
- **nom** > **nomi**

14.4. Sufisas cual formi ajetivos

Esata como otra ajetivos, on pote reusa la ajetivos produida par esta sufisas como nomes cual indica persones o cosas cual ave la cualia spesifada.

On ajunta **-in** a un nom per crea un ajetivo cual sinifia ‘simil a ...’:

- **ami** > **amin**
- **enfante** > **enfantin**
- **fantasma** > **fantasmin**
- **mente** > **mentin**
- **monstro** > **monstrin**
- **serpente** > **serpentin**

On ajunta **-osa** a un nom per formi un ajetivo cual sinifia ‘plen de ...’ o ‘fada de ...’:

- **zucar** > **zucarosa**
- **oro** > **orosa**
- **capel** > **capelosa**
- **festa** > **festosa**
- **melma** > **melmosa**

- **jua > juosa**
- **caos > caososa**

On ajunta **-al** a un nom per crea un ajetivo jeneral cual sinifia ‘pertinente a ...’ o ‘relatada a ...’

- **fotografia > fotografial**
- **nasion > nasional**
- **siensa > siensal**
- **averbo > averbal**
- **erita > erital**
- **mito > mital**
- **monce > moncal**

On ajunta **-iste** a un nom cual indica un crede, como un relijio o un filosofia, per formi un ajetivo jeneral. Si la nom fini con **-isme**, **-iste** prende se loca. En alga parolas do la radis es un nom propre, on reteni la vocal final de la nom, si esta produi un parola plu internasional:

- **bigamia > bigamiste**
- **otimisme > otimiste**
- **puria > puriste**
- **Mitra > mitraiste**

On ajunta **-an** a alga nomes cual indica estendes de spasio o tempo (locas e edas), per formi ajetivos jeneral:

- **suburbe > suburban**
- **Victoria > victorian**

-an es ance un de la sinco sufisas normal per formi ajetivos cual indica linguas e poplas. La otra cuatro es **-es**, **-ica**, **-i**, e **-sce**. Per esta ajetivos, lfn usa parolas cual sona tan simil como posible a la nomes nativa: en resulta, alga nomes aseta un sufisa propre e spesial, o simple no sufisa, e on cambia ance la radis en alga casos:

- **Africa > african**
- **Frans > franses**
- **Elas > elinica**
- **Arabia > arabi**
- **Rusia > rusce**
- **Europa > european**
- **Deutxland > deutx**
- **Britan > brites**

On ajunta **-ica** a un nom cual indica un problem medical, psicolojial, o simil, per formi un ajetivo per describe un person ci esperia la problem:

- **catalesia > catalesica**
- **xenofobia > xenofobica**

On ajunta **-nte** a un verbo per crea la partisipio ativa, un ajetivo cual sinifia ‘tal ce lo fa (la ata spesifada)’. La partisipio ativa de la verbo **es** es **esente**:

- **ama > amante**
- **depende > dependente**

- **dormi** > **dorminte**
- **obedi** > **obedinte**
- **pare** > **parente**
- **es** > **esente**

On *no* usa nomes cual fini con **-nte** como nomes de atas:

- La **covrente** es sur la caixa. (*la cosa cual covre la caixa*)
- **Covre** la caixa es un bon idea. (*la ata de covre la caixa*)

On ajunta **-da** a un verbo per formi la partisipio pasiva, un ajetivo cual sinifia ‘tal ce on (ia) fa ... a lo’:

- **ama** > **amada**
- **clui** > **cluida**
- **conose** > **conoseda**
- **jela** > **jelada**
- **nesesa** > **nesesada**
- **putri** > **putrida**

On *no* usa **-da** per indica la tempo pasada de verbos:

- La caixa es **covreda** par la tela. (*aora, la tela covre la caixa*)
- La tela **ia covre** la caixa. (*en la pasada, la tela ia covre la caixa*)

On ajunta **-able** a un verbo per crea un ajetivo cual sinifia ‘tal ce lo pote es ...da’ o ‘tal ce lo merita es ...da’:

- **ama** > **amable**
- **come** > **comable**
- **infla** > **inflable**
- **loda** > **lodable**
- **nota** > **notable**
- **titila** > **titilable**

14.5. Sufisas cual formi nomes

Cuando on ajunta **-or** a un verbo, lo formi un nom cual sinifia un person ci fa la ata spesifada, en multe casos en un modo frecuente o abitual. Cuando on ajunta lo a un nom, lo formi un nom cual sinifia un person ci labora con la cosa spesifada, o jua la sporte spesifada:

- **aida** > **aidor**
- **deteta** > **detetor**
- **dirije** > **dirijor**
- **fumi** > **fumor**
- **gania** > **ganior**
- **jogla** > **joglor**
- **parla** > **parlor**
- **pexa** > **pexor**
- **carne** > **carnor**

- **vaso** > **vasor**
- **futbal** > **futbalor**
- **tenis** > **tenisor**

-ador crea nomes cual sinifia un util o macina cual fa la ata spesifada, o labora con la cosa spesifada:

- **caldi** > **caldador**
- **computa** > **computador**
- **fax** > **faxador**
- **lava** > **lavador**
- **parla** > **parlador**
- **surfa** > **surfador**
- **umidi** > **umidador**

On ajunta **-eria** a un nom o verbo per crea un nom cual sinifia un loca, comun un boteca, asosiada con la ata o cosa spesifada:

- **cafe** > **caferia**
- **pan** > **paneria**
- **beli** > **beleria**
- **campana** > **campaneria**
- **fruto** > **fruteria**
- **monce** > **monceria**
- **planeta** > **planeteria**
- **xef** > **xeferia**

-ia formi nomes consetal cual servi como la nomes de cualias. Cuando on ajunta **-ia** a un parola cual fini con **-ia**, la parola no cambia:

- **ajil** > **ajilia**
- **felis** > **felisia**
- **jelosa** > **jelusia**
- **neutra** > **neutria**
- **madre** > **madria**
- **enfante** > **enfantia**
- **sultan** > **sultania**
- **fria** > **fria**
- **vea** > **veia**

Parolas como **enfantia** e **sultania** pote indica tempos o locas en cual un cualia pertine.

La nomes de multe campos de studia fini ance en **ia** (o **ica**) ma esta es un parte de la radis, e no un sufisa. On formi la nomes de la praticores corespondente con **-iste**. On usa **-iste** ance per formi la nomes de credores en un relijio o filosofia (como derivada de la sufisa ajetival **-iste**), la nomes de musicistes, e la nomes de alga otra persones cual fini internasional con ‘-ist-’:

- **jeografia** > **jeografiste**
- **psicolojia** > **psicolojiste**
- **cimica** > **cimiciste**

- **eletrica** > **electriciste**
- **musica** > **musiciste**
- **Crixna** > **crixnaiste**
- **ideal** > **idealiste**
- **gitar** > **gitariste**
- **solo** > **soliste**
- **jornal** > **jornaliste**
- **sicle** > **sicliste**

-isme formi la nomes de sistemas de crede. On sustitui lo per **-iste** en la nom de la credor. Lo apare ance en alga otra parolas cual fini internasional con ‘-ism-’:

- **dauiste** > **dauisme**
- **altruiste** > **altruisme**
- **raziste** > **razisme**
- **sindicatiste** > **sindicatisme**
- **turiste** > **turisme**
- **simbol** > **simbolisme**
- **canibal** > **canibalisme**

14.6. Sufisas min produosa

La sufisas seguente es usada sola con parolas spesifada, como definida en la disionario.

On ajunta **-eta** a alga nomes per crea un nom per un varia de un cosa cual es reduida en un modo spesial. Esta inclui la nomes de animales joven e vestes interna. Simil, on pote ajunta **-eta** a alga verbos per formi parolas per varias reduida de atas:

- **bebe** > **bebeta** – un bebe multe joven
- **caro** > **careta** – un caro peti con un rota, du gamas, e du manicos
- **imaje** > **imajeta** – un imaje reduida per aida reconose la imaje plen
- **lente** > **lenteta** – un lente plastica cual on pone direta sur la oio
- **manga** > **mangeta** – un tubo curvable cual porta acua
- **mone** > **moneta** – un disco de metal usada como mone
- **orolojo** > **orolojeta** – un orolojo peti cual on porta sur se polso
- **bove** > **boveta** – un bove joven
- **ovea** > **oveta** – un ovea joven
- **calsa** > **calseta** – un calsa corta
- **camisa** > **camiseta** – un camisa interna, o un camisa de forma simil
- **jaca** > **jaceta** – un spesie de jaca sin colar e sin mangas
- **pluve** > **pluveta** – pluve poca par gotas peti
- **rie** > **rieta** – rie poca en un modo ansiosa o bobo
- **parla** > **parleta** – parla nonformal e amin

On ajunta **-on** a alga nomes per crea un nom per un varia de un cosa cual es aumentada en un modo spesial. Esta inclui la nomes de vestes esterna:

- **abea** > **abeon** – un abea grande e capelos
- **caxa** > **caxon** – un caxa grande per transporta benes
- **dente** > **denton** – un dente longa e agu
- **dito** > **diton** – acel dito de la mano cual on pote oposa a la otra ditos
- **padre** > **padron** – un om ci ave la rol de padre en un organiza
- **sala** > **salon** – un sala en un casa en cual on diverti visitores, regarda la TV, etc
- **seja** > **sejon** – un seja grande e confortosa con reposabrasos
- **calsa** > **calson** – un veste simil a du calsas liada a la taie
- **jaca** > **jacon** – un jaca longa cual on porta estra casa

-eta e **-on** no es sinonimes de **peti** e **grande**: on pote ave fasil **un careta grande** o **un salon peti**. En loca, los formi parolas con sinifias nova cual es spesifada, e cual on pote describe laxe como varias plu peti o grande de la orijinal.

On ajunta **-o** e **-a** a alga nomes cual indica miembros de la familia, per cambia la sinifia entre mas e fema (en acel ordina):

- **tio, tia**

On formi la nomes de alga arbores par cambia la **-a** final de la nom de la fruta o noza a **-o**:

- **pera** > **pero**

On ajunta **-esa** a alga nomes cual indica roles sosial de istoria per nomi la fema corespondente:

- **prinse** > **prinsesa**

14.7. Afisas technical

Termas siensal e medical internacional es formida de fontes latina e elinica par ajunta multe prefisas e sufisas technical. On usa esta afisas ance en lfn, e los segue la reglas de transcrive de lfn.

La sufisas **-i** e **-uple** es usada per nomi fratos e multiples.

14.8. Nomes composada

On pote formi un nom composada par combina un verbo con se ojeto, en acel ordina. La resulta sinifia un person o cosa cual fa la ata spesifada a la ojeto spesifada:

- **corti, ungia** > **cortiangia** – un util per corti unguas
- **covre, table** > **covretable** – un tela per covre un table
- **fura, bolsa** > **furabolsa** – un person ci fura de poxes e sacos
- **lansa, petra** > **lansapetra** – un util per lansar petras
- **para, morde** > **paramorde** – un aparato poneda sur la beco de un animal afin el no morde persones
- **para, pluve** > **parapluve** – un aparato pliable e portable per proteje un person contra la pluve
- **pasa, tempo** > **pasatempo** – un ata cual on fa frecuente per diverti
- **porta, mone** > **portamone** – un contenador pliable per porta biletas e cartas
- **porta, vose** > **portavose** – un person ci parla e representa un organiza
- **brinca, dorso** > **brincadorso** – un jua en cual on salta sur la dorsos de otra persones (*vera la nom de un juor, ma usada metaforal per la jua*)

Lfn no permite nombres compuestos de dos nombres. En su lugar, se debe usar una preposición entre los dos nombres. Por ejemplo:

- avia **de** mar
- casa **per** avias
- xef **de** polisia

Cuando un sufijo es usado para indicar un tipo de cosa o especie de organismo, las palabras pueden ser unidas por un signo de junta:

- un **avia-de-mar** grande

15. Cortis

Se usa algún **cortis** en Lfn. No se escriben con puntos.

Algunos cortis son palabras o fórmulas comunes. Estas no resetan una letra mayúscula, estra a la comenza de un frase:

- **acc** – antes conocida como
- **aec** – antes de la comenza
- **dr** – doctor (como parte de la nom de un person)
- **ec** – de la comenza
- **etc** – e tal cosas, e tal continuante
- **lfn** – lingua franca nova
- **n** – numero
- **nb** – nota bon
- **ovn** – objeto volante no identificada
- **p** – paje / pajes
- **pe** – per exemplo
- **pf** – per favore
- **ps** – pos scrive
- **sr** – senior
- **sra** – seniora
- **tv** – televisa, televisor
- **v** – vide (per introdui un refere a un otra testo)

Lfn retiene de otras lenguas antes algún cortis cual se reconoce internacionalmente, incluyente los cortis normales per las unidades metral:

- **cd** – disco compacta
- **pc** – computador personal
- **cm** – centimetro
- **km** – kilometro
- **mg** – miligramo
- **µm** – micrometro
- **MB** – megabyte

La forma cortada de nombres propios usa letras mayúsculas. Pero no se incluyen en la corte las palabras menores como **la** e **de** – a cual no se dona una letra mayúscula en la forma plena del nombre. Se introducen frecuentemente tales nombres con **la**, cuando cortados:

- la **NU** – las Naciones Unidas
- la **RU** – la República Unida
- la **SUA** – los Estados Unidos de América

Internacionalmente, algunos nombres propios son los mejores conocidos como cortes no traducidos, y se retienen así en la forma:

- **IBM** – International Business Machines Corporation
- **KGB** – Комитет государственной безопасности (Comité para la Seguridad del Estado)

16. Puntuación

Generalmente, la forma escrita de los textos debe ser **puntuada** – las normas solitarias de puntuación deben ser claras y coherentes. Así, algunas reglas básicas existen, y estas son las mismas como en las lenguas europeas.

La primera palabra en una frase comienza con una letra mayúscula.

16.1. Puntos mayúsculos

Una frase común termina con un **punto** (.).

Si una frase es una pregunta directa, lo termina con un **signo de interrogación** (?).

Se puede poner un **signo de exclamación** (!) al final de una frase cuando se tiene una intensidad emocional en el habla.

Un **virgula** (,) indica una pausa natural en una frase, o a veces se incluye solo para separar claramente una parte de una frase (como una proposición) de otra. Se usan las virgulas también para separar las cosas en una lista.

Cuando se escribe un número en dígitos, se puede usar una virgula o un punto para indicar el comienzo de la parte decimal. Se puede usar un espacio para separar los grupos de tres dígitos.

El **dupunto** (:) se introduce para presentar más detalles de la cosa a la que se refiere. Después del dupunto, se usa una letra mayúscula si lo siguiente es una frase completa, pero no si es solo una lista o una parte de una frase.

Se puede usar la **punto-virgula** (;) en lugar de un punto entre dos frases que reflejan o equilibran la una a la otra. Una punto-virgula puede separar también las cosas en una lista, si estas son largas o contienen virgulas propias.

No se escribe un espacio antes de un signo de puntuación mayúscula. Pero se escribe un espacio después, excepto al final de un párrafo.

16.2. Signos de cita

Un **signo de cita** aparece al comienzo y al final de palabras que se presentan como una cita directa. Existen varias formas de signos de cita en el mundo, incluyendo ' " < ... > «...».

En la forma normal, se usa la forma " , que es clara, fácil de escribir y es internacional. Cuando una cita aparece en otra cita, se pone ' alrededor de la cita interna – véase un ejemplo a continuación. En buena tipografía, como en los libros, la forma curva ``" e ``' se usa, pero estas no son necesarias en la comunicación común. No se ponen espacios entre los signos de cita y el texto citado.

En algunas lenguas, se escribe un signo de cita larga (—) en medio de un diálogo cuando una persona comienza a hablar, en lugar de los signos de cita. Se recomienda evitar esto en la forma, porque no es muy claro, y puede confundirse con otros usos de los signos de cita.

Cuando on sita la parolas de un carater en un nara, on acompania comun la sita con un *indica* de la parlor e se manera. Per tal frases en lfn, on prefere pone un sinia de junta entre esta indica e cada parte de la sita. En esta modo, on reteni fasil la puntua esata de la frase orijinal:

- La vendor murmura – ‘Ma no es tan simple, me ami.’
- ‘Me acorda.’ – la om responde felis.
- ‘Per ce tu es asi?’ – la fem demanda.
- ‘Cisa’ – la bonvolor sujesta – ‘me pote aida.’
- ‘Me ave un ami nomida Freda,’ – el esplica – ‘ci es un tortuga.’

Cuando on scrive sur linguas e sita un parola o espresa per refere a lo, on usa sola sinias de sita:

- Me gusta la parola ‘xuxa’.
- Se sposa ia comenta – ‘Me gusta la parola ’xuxa’.’

16.3. Sinias minor

La **trepunto** (...) sujesta un pausa, o indica ce on ia omete alga parolas.

Sinias de junta longa (– o —) e **brasetas** ((...)) ensirca comentas cual on introdui en la flue normal de un frase.

La **sinia de elidi** (') indica ce on ia omete un vocal. Normal, esta aveni sola en poesias e cantas.

En lfn, on scrive **sinias de mone** (€, ¥, £, \$, etc) ante o pos la digitos de un preso, dependente de la costum de la pais consernada.

Ancora otra sinias de puntua esiste, ma se usas relata apena a la reglas de lfn.